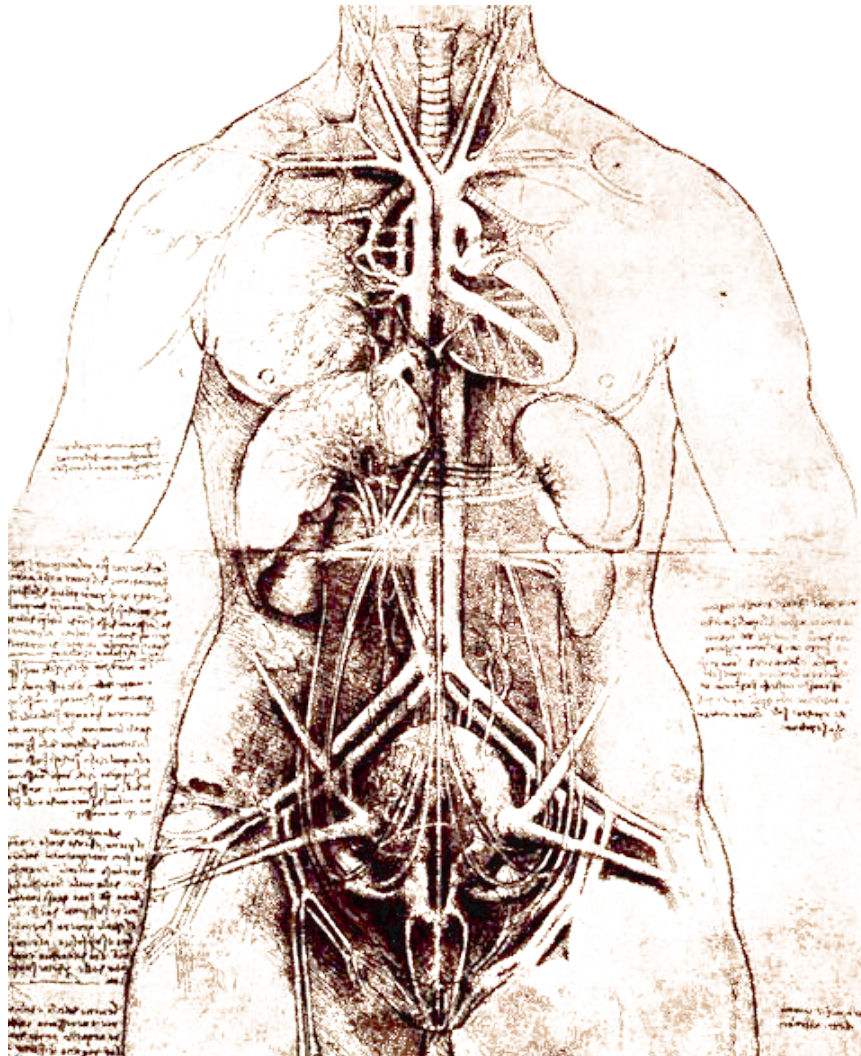


A S K L E P I O S - M E D

M
E
G
H
Í
V
Ó



I
N
V
I
T
A
T
I
O
N

LEONARDO DA VINCI, c. 1507

ASKLEPIOS - MED

tisztelettel meghívja Önt és kedves partnerét
a nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat
következő állomására

A tárlat megnyitójára

2023. május 10-én (szerdán),
15:00 órakor kerül sor

Magyarország Bécsi Nagykövetségének a galériájában
(Botschaft von Ungarn in Wien,
A-1010 Bécs, Bankgasse 4-6, Ausztria)

A kiállítást megnyitja
prof. dr. **Palotás András**, orvos, kutató, festő
az Asklepios-Med alapító-vezetője
(www.asklepios-med.eu)

köszöntőt mond
dr. **Nagy Andor**
Magyarország bécsi nagykövete

**NEMZETKÖZI ORVOS-KÉPZŐMŰVÉSZ
KIÁLLÍTÁS-SOROZAT**

ASKLEPIOS - MED

requests the pleasure of your company at the upcoming event
of the international exhibition-series of fine-artist physicians

You and a guest are cordially invited to join us for a
celebration honoring the opening of the exhibit on

Wednesday, **May 10, 2023 at three o'clock** in the
afternoon at the

gallery of the Hungarian Embassy in Vienna

(Botschaft von Ungarn in Wien,
A-1010 Vienna, Bankgasse 4-6, Austria)

Welcome address and opening by
prof. dr. **András Palotás**, physician, scientist, painter
founding director of Asklepios-Med
(www.asklepios-med.eu)

followed by remarks from the guests of honor
dr. **Andor Nagy**, ambassador
Embassy of Hungary, Vienna

**INTERNATIONAL EXHIBITION-SERIES OF
FINE-ARTIST PHYSICIANS**

ZENEI RÉSZ

közreműködik:

MUSICAL SECTION

featuring entertainment by:

dr. **Farid Fadel Morkos**,
szemész (Memorial institute of ophthalmology,
Gíza, Egyiptom): zongora

program

Ludwig van Beethoven: c-moll "patetikus" zongora-szonáta
(opus 13, N°8, II. tétel: adagio cantabile)

dr. **Lehoczky Hajnalka**,
fül-orr-gégész
(Szent Kristóf szak-rendelő, Budapest): ének

Szakács Zoltán,
vegyész-mérnök
(Richter Gedeon gyógyszergyár, Budapest): zongora

program

Gioachino Antonio Rossini:
Una voce poco fa (A sevillai borbély)

Lehár Ferenc: Meine Lippen,
sie küssen so heiß (Giuditta)

dr. **Giovanni Chetta**,
gyógytornász, természet-gyógyász
(magán-praxis, Arcore, Olaszország): ének

program

Giuseppe Verdi: Ah, la paterna mano
(ah, az atyai kéz) – Macduff áriája (Macbeth)

Ernesto Murolo, Ernesto Tagliaferri:
Mandulinata a Napule (Nápolyi dal)

dr. **Varga Réka**,
pszichiáter
(Szent János kórház, Budapest): zongora

program

Jean Sibelius: Souvenir
Varga Réka: Rapszódia Rékától (saját mű)

dr. **Farid Fadel Morkos**,
ophthalmologist (Memorial institute of ophthalmology,
Giza, Egypt): piano

program

Ludwig van Beethoven: piano sonata "Pathétique" in C-minor
(opus 13, N°8, 2nd movement: adagio cantabile)

dr. **Hajnalka Lehoczky**,
ear-nose-throat surgeon
(Szent Kristóf out-patient clinical center, Budapest, Hungary):
vocal

Zoltán Szakács,
chemical engineer
(Richter Gedeon pharmaceuticals, Budapest, Hungary): piano

program

Gioachino Antonio Rossini:
Una voce poco fa (The barber of Seville)

Franz Lehár: Meine Lippen,
sie küssen so heiß (Giuditta)

dr. **Giovanni Chetta**,
gyógytornász, természet-gyógyász
(magán-praxis, Arcore, Olaszország): ének

program

Giuseppe Verdi: Ah, la paterna mano
(ah, az atyai kéz) – Macduff áriája (Macbeth)

Ernesto Murolo, Ernesto Tagliaferri:
Mandulinata a Napule (Nápolyi dal)

dr. **Réka Varga**,
psychiatrist
(Szent János hospital, Budapest, Hungary): piano

program

Jean Sibelius: Souvenir
Réka Varga: Rhapsody by Réka (self-composed master-piece)

dr. **Altorjay Kinga**,
fogász
(magán-praxis, Sopron): ének

Lampert Tünde,
fuvola-művész és zene-tanár
(Horváth József művészeti iskola, Sopron): fuvola

Tóthné Rázó Emőke,
zongora-művész és zene-tanár
(Horváth József művészeti iskola, Sopron): zongora

program

Johann Sebastian Bach: Schweigt stille,
plaudert nicht (csend, ne fecsegi) – Kávétánc
(Bach werke-verzeichnis (Bach műjegyzék): BWV 211)

Sir Julius Benedict, Edward Oxenford:
The gypsy and the bird (cigány és a madár)

Georges Bizet: Habanera (Carmen)

dr. **Wolfgang Ellenberger**,
pszichiáter
(magán-praxis, Baden, Svájc): zongora

program

Franz Peter Schubert: Asz-dúr impromptu (opus 90, N°4)

dr. **Anna Bronowicz**,
nephrológus
(Międzynarodowa akademia nauk stosowanych w Łomży
(Łomża alkalmazott tudományok nemzetközi egyeteme),
Łomża, Lengyelország)

program

Frédéric Chopin: e-moll noktürn (opus posztumusz 72, N°1)

Stanisław Moniuszko: Pieśń wieczorna (esti dal)

Jean Sibelius: Andantino (10 zongora-darab, opus 24, N°7)

dr. **Kinga Altorjay**,
dentist
(private practice, Sopron, Hungary): vocal

Tünde Lampert,
flutist & music instructor
(Horváth József school of art, Sopron, Hungary): flute

Emőke Tóth-Rázó,
pianist & music instructor
Horváth József school of art, Sopron, Hungary): piano

program

Johann Sebastian Bach: Schweigt stille, plaudert nicht
(be still, stop chattering) – Coffee cantata
(Bach werke-verzeichnis (Bach works catalogue): BWV 211)

Sir Julius Benedict, Edward Oxenford:
The gypsy and the bird

Georges Bizet: Habanera (Carmen)

dr. **Wolfgang Ellenberger**,
psychiatrist
(private practice, Baden, Switzerland): piano

program

Franz Peter Schubert: Impromptu in A-flat major (opus 90, N°4)

dr. **Anna Bronowicz**,
nephrologist
(Międzynarodowa akademia nauk stosowanych w łomży
(International university of applied sciences in łomża),
łomża, Poland): vocal, piano

program

Frédéric Chopin: Nocturne in E-minor (opus posthumous 72, N°1)

Stanisław Moniuszko: Pieśń wieczorna (evening song)

Jean Sibelius: Andantino (10 pieces for piano, opus 24, N°7)

prof. dr. **Alvaro Córdoba**,
idegsebész
(Hospital Británico, Montevideo, Uruguay): gitár

program

Atahualpa Yupanqui: Chacarera (argentín népzene és tánc)

Füzesi-Kulcsár Szilvia,
művészet-terapeuta
(Országos orvosi rehabilitációs intézet, Budapest): próza

program

Reményik Sándor: Béke (című versét szavalja)

Mosonyi Orsolya,
ápoló
(Csolnoky Ferenc kórház, Veszprém): ének

program

Pálhegyi Dávid: Kelj föl én kedvesem
Henry Mancini, Johnny Mercer: Moon river

dr. **Francia László**,
szülész-nőgyógyász
(Városi kórház, Kiskunfélegyháza): tárogató

program

Kodály Zoltán: Tiszán innen, Dunán túl (Háry János)

prof. dr. **Alvaro Córdoba**,
neuro-surgeon
(Hospital Británico, Montevideo, Uruguay): guitar

program

Atahualpa Yupanqui: Chacarera
(Argentinian folk music and dance)

Szilvia Füzesi-Kulcsár,
art-therapist
National institute of medical rehabilitation, Budapest, Hungary):
prose

program

Sándor Reményik: Béke (peace: recital of poetry)

Orsolya Mosonyi,
nurse
(Csolnoky Ferenc hospital, Veszprém, Hungary): vocal

program

Dávid Pálhegyi: Kelj föl én kedvesem (get up, my love)
Henry Mancini, Johnny Mercer: Moon river

dr. **László Francia**,
obstetrician & gynecologist
(Municipality hospital, Kiskunfélegyháza, Hungary): tarogato

program

Zoltán Kodály: This side of the Tisza,
beyond the Danube (János Háy)

dr. **Fehér Eszter**,
házi orvos
(magán-praxis, Üröm): ének

program

Adorján Sándor, Kéler Béla: Csendül a nóta
Siliga Miklós, Bicskey Dániel: Bújj hozzám, kedves
Kálmán Imre: Hajmási Péter, Hajmási Pál (Csárdáskirálynő)

dr. **Simon Norbert**,
gyógyszerész
(magán-praxis, Budapest): zongora

program

Charles Aznavour, Herbert Kretzmer: She
Gerald Marks, Seymour Simons: All of me
Abba: The winner takes it all

Kátai MediSong kórus

(Kátai Gábor kórház, Karcag)
kórus-vezető: **Kátainé Nyakó Edit**,
gyógytornász (Kátai Gábor kórház)
kórus-tagok: a Kátai Gábor kórház 12 egészségügyi dolgozója

program

Dés László, Nemes István: Valahol Európában
(musical, részlet)

Eötvös Jubileumi kórus

(Budapest)
kórus-tagok: a főváros 19 orvosa,
egészségügyi dolgozója és egyéb szakemberei

program

Bárdos Lajos: Tiszai dallamok
Bárdos Lajos: Dana-dana
Petrovics Emil: Játszik a szél

dr. **Eszter Fehér**,
family physician
(private medical practice, Üröm, Hungary): vocal

program

Sándor Adorján, Béla Kéler: Csendül a nóta
(let the music play)

Miklós Siliga, Dániel Bicskey: Bújj hozzám, kedves
(snuggle up, dear)

Emmerich Kálmán: Hajmási Péter, Hajmási Pál
(The csárdás-princess)

dr. **Norbert Simon**,
pharmacist
(private practice, Budapest, Hungary): piano

program

Charles Aznavour, Herbert Kretzmer: She
Gerald Marks, Seymour Simons: All of me
Abba: The winner takes it all

Kátai MediSong choir

(Kátai Gábor hospital, Karcag, Hungary)
choir-master: **Edit Kátai-Nyakó**,
physio-therapist (Kátai Gábor hospital)
members: 12 health-care professionals of Kátai Gábor hospital

program

László Dés, István Nemes: Valahol Európában
(Somewhere in Europe: musical, excerpt)

Eötvös jubilee choir

(Budapest, Hungary)
members: 19 doctors, health-care providers
and other professionals from Budapest

program

Lajos Bárdos: Tiszai dallamok (melodies of the river Tisza)

Lajos Bárdos: Dana-dana

Emil Petrovics: Játszik a szél (the wind is playing)

84 MAGYAR ÉS NEMZETKÖZI ORVOS-KÉPZŐMŰVÉSZ BEMUTATKOZÁSA

orvos-muzsikusok közreműködésével

Frissítőket felszolgálunk. Belépés díjtalan.
A program változtatásának jogát fenntartjuk!

INTRODUCTION OF 84 FINE-ARTIST MEDICAL DOCTORS FROM AROUND THE GLOBE

featuring entertainment by doctor-musicians

Enjoy delicious *hors d'oeuvres*, wine and an indoor tour. Admission is free.
We reserve the right to change the program!

Antal Józsefné Lekka Erzsébet

született:	1954, Szakoly (Magyarország)
tanulmányok:	diplomás ápoló (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1998
egyéb végzettség(ek):	egészségügyi szak-menedzser
foglalkozása:	alapító-vezető, szakápoló otthoni szakápolási magán-vállalkozás (Debrecen és Hajdú-Bihar vármegye 23 települése)
alkotói tevékenység:	46 éve
művészi inspiráció:	1968-tól néptánc-csoportban vesz részt, ahol megtetszettek neki a hímzett ruhák
alkotásai:	gobelin, horgolás, hímzés, kötés
médium/technika:	szövet
témái:	nem releváns
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	kézi és gépi hímző oklevél (Békés-megyei népművészeti egyesület Békéscsaba)
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Dolgozói művészeti kiállítás (Nagykálló, 1976) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos- Országos népművészeti kiállítás (Budapest, 2021) csoportos- XVIII. Kárpát-medencei textil fesztivál (Békéscsaba, 2022) csoportos

Erzsébet Antal-Lekka

born:	1954, Szakoly (Hungary)
education:	nurse-practitioner (Medical University of Debrecen), 1998
other qualification(s):	health-care manager
current position:	founding director, nurse-practitioner private company specializing in home care (23 towns in Hajdú-Bihar county, Hungary)
artistic activity:	for 46 years
creative inspiration:	she regularly attends a folk-dance group since 1968 and was fascinated by their embroidered clothes
art-works:	crochet, embroidery, knitting, tapestry
medium/technique(s):	fabric
theme(s):	not applicable / relevant
style:	traditional
formal art training/education:	certificate in hand and machine embroidery (Folk-art society of Békés-county Békéscsaba, Hungary)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- Exhibition of employees' art (Nagykálló, Hungary, 1976) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (New York, USA, 2016) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- National folk-art exhibition (Budapest, Hungary, 2021) group- 18 Carpathian-basin fabric arts festival (Békéscsaba, Hungary, 2022) group

Antal Józsefné Lekka Erzsébet

művészeti díjak:

- Magyar mives termék védjegy (Hagyományok háza),
2022

kiállított alkotások:

1. Matyó-mintás színes terítő
szövet, 2014
(70×70): €200
2. körte-mintás Matyó fehér kerek terítő
szövet, 2015
(80×80): €160
3. Matyó-mintás párnahuzat
szövet, 2020
(40×40): €80
4. Sárközi kereszt-szemes ruha
szövet, 2021
(42×80): €140
5. Matyó-mintás ruha stórával
szövet, 2022
(40×100): €220
6. Kalocsai színes riselt terítő
szövet, 2023
(110×110): €1600

Erzsébet Antal-Lekka

art awards/prizes:

- Hungarian handcrafted product trade-mark (Hungarian heritage house), 2022

art-works displayed herein:

1. Matyó-style tablecloth
fabric, 2014
(70×70): €200
2. Matyó-style white, round, pear tablecloth
fabric, 2015
(80×80): €160
3. Matyó-style pillowcase
fabric, 2020
(40×40): €80
4. garment embellished with Sárköz-style
cross-stich
fabric, 2021
(42×80): €140
5. Matyó-style garment with stole
fabric, 2022
(40×100): €220
6. Kalocsa-style embroidered cutwork tablecloth
fabric, 2023
(110×110): €1600

dr. Tara Arif

született:	1973, Szulejmánijja (Irak)
tanulmányok:	orvos (Universität Wien (Bécsi egyetem)), 1998
szak-képesítés(ek):	házi orvos (2005) toxikológia (2013)
foglalkozása:	társ-igazgató Vergiftungs-informations-zentrale (toxikológiai tájékoztató szolgálat) (Bécs, Ausztria)
alkotói tevékenység:	2004 óta
művészi inspiráció:	az impresszionizmus hatására új kihívásként kezdett elmélyülni a művészetek világában
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	absztrakt, csendélet, portré, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- különböző galériák (Bécs, Ausztria, 2018-2022) csoportos
kiállított alkotások:	<p>7. Hamburg I olaj-vászon, 2016 (50×70): €700</p> <p>8. Bolha-piac I olaj-vászon, 2016 (40×50): €400</p> <p>9. A hattyú halála olaj-vászon, 2017 (40×60): €500</p> <p>10. Atlanti-óceán I olaj-vászon, 2017 (100×80): €900</p>

dr. Tara Arif

born:	1973, Sulaymaniyah (Iraq)
education:	physician (Universität Wien (University of Vienna)), 1998
specialty certification(s):	family medicine (2005) toxicology (2013)
current position:	co-director Vergiftungs-informations-zentrale (poison information center) (Vienna, Austria)
artistic activity:	since 2004
creative inspiration:	inspired by impressionism, she took on a new challenge in the form of entering the world of art
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, portraits, still-life
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- various galleries (Vienna, Austria, 2018-2022) group
art-works displayed herein:	7. Hamburg I oil-on-canvas, 2016 (50×70): €700
	8. Flea market I oil-on-canvas, 2016 (40×50): €400
	9. Dying swan oil-on-canvas, 2017 (40×60): €500
	10. Atlantic ocean I oil-on-canvas, 2017 (100×80): €900

kiállított alkotások:

- 11.** Pincér
olaj-vászon, 2017
(40×60): €500
- 12.** Múzeum negyed II
olaj-vászon, 2017
(50×70): €700
- 13.** Viharos gondolatok
olaj-vászon, 2017
(50×70): €700
- 14.** Múzeum negyed III
olaj-vászon, 2018
(50×70): €700
- 15.** Atlanti-óceán II
olaj-vászon, 2018
(100×80): €900
- 16.** Bolha-piac III
olaj-vászon, 2018
(50×70): €700

art-works displayed herein:

11. Waiter
oil-on-canvas, 2017
(40×60): €500
12. Museum quarter II
oil-on-canvas, 2017
(50×70): €700
13. Stormy thoughts
oil-on-canvas, 2017
(50×70): €700
14. Museum quarter III
oil-on-canvas, 2018
(50×70): €700
15. Atlantic ocean II
oil-on-canvas, 2018
(100×80): €900
16. Flea market III
oil-on-canvas, 2018
(50×70): €700

Balogh Beáta

született:	1969, Szekszárd (Magyarország)
tanulmányok:	védőnő (Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem), 1990
foglalkozása:	iskolai védőnő Szekszárd város önkormányzata (Szekszárd)
alkotói tevékenység:	2008 óta
művészi inspiráció:	rajzolni mindig is szeretett, de csak felnőttként kezdett el tudatosabban koncentrálni az alkotásra
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, ceruza/grafit, olaj-vászon, pasztell, réz-karc
témái:	csendélet, figuratív, portré
stílus:	kevert, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Igal, Somogyvár, Szekszárd, Kaposvár, Decs, 2010-2015) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2011-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Tihany, 2011-2023) csoportos
kiállított alkotások:	<p>17. Múltjaink réz-karc, 2018 (32×42): €80</p> <p>18. Lady karanténa réz-karc, 2020 (36×27): €50</p> <p>19. Alma party réz-karc, 2021 (15×20): €30</p> <p>20. Szitakötők réz-karc, 2022 (22×27): €50</p>

Balogh Beáta

Beáta Balogh

born:	1969, Szekszárd (Hungary)								
education:	health visitor (Szent-Györgyi Albert medical university), 1990								
current position:	school health visitor Szekszárd city council (Szekszárd, Hungary)								
artistic activity:	since 2008								
creative inspiration:	she has always loved drawing, but only as an adult become poised to create art-works								
art-works:	drawings, paintings								
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, etching, oil-on-canvas, pastel, pencil/graphite								
theme(s):	figurative, portraits, still-life								
style:	mixed, traditional								
formal art training/education:	self-taught artist								
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Igal, Somogyvár, Szekszárd, Kaposvár, Decs (Hungary), 2010-2015) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2011-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Tihany (Hungary), 2011-2023) group								
art-works displayed herein:	<table><tr><td>17.</td><td>Our past etching, 2018 (32×42): €80</td></tr><tr><td>18.</td><td>Lady quarantine etching, 2020 (36×27): €50</td></tr><tr><td>19.</td><td>Apple party etching, 2021 (15×20): €30</td></tr><tr><td>20.</td><td>Dragonflies etching, 2022 (22×27): €50</td></tr></table>	17.	Our past etching, 2018 (32×42): €80	18.	Lady quarantine etching, 2020 (36×27): €50	19.	Apple party etching, 2021 (15×20): €30	20.	Dragonflies etching, 2022 (22×27): €50
17.	Our past etching, 2018 (32×42): €80								
18.	Lady quarantine etching, 2020 (36×27): €50								
19.	Apple party etching, 2021 (15×20): €30								
20.	Dragonflies etching, 2022 (22×27): €50								

Benkőné Kovács Márta

született:	1954, Karcag (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Kállai Éva egészségügyi szakközép-iskola), 1972
szak-képesítés(ek):	laboratóriumi asszisztens (1973)
foglalkozása:	nyugdíjas több fővárosi kórházban és rendelő-intézetben dolgozott szakmájában a 2012. évi nyugdíjazásáig (Budapest)
alkotói tevékenység:	1972 óta
művészi inspiráció:	középkolai rajz tanárnője hatására kezdett el festeni több mint 5 évtizede
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	impreszionista
művészeti tanulmányok:	képzőművész, festő (Számalk-Szalézi technikum Budapest)
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Karcag, Gyomaendrőd, Győr, Eger, Zalaegerszeg, Hévíz, 1974-2016) egyéni és csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos
kiállított alkotások:	21. Burano bűvöletében olaj-vászon, 2022 (60×50): €300 22. Szentendrei este olaj-vászon, 2022 (70×50): €300 23. Bazár-sor olaj-vászon, 2022 (50×70): €390

Márta Benkő-Kovács

born:	1954, Karcag (Hungary)
education:	nurse (Kállai Éva vocational high-school for health care), 1972
specialty certification(s):	medical laboratory assistant (1973)
current position:	retired worked in various hospitals and out-patient clinics throughout Budapest until her retirement in 2012 (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1972
creative inspiration:	influenced by her high-school art teacher, she started to paint over 5 decades ago
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	impressionist
formal art training/education:	visual artist, painter (Számalk-Szalézi technical school Budapest, Hungary)
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Karcag, Gyomaendrőd, Győr, Eger, Zalaegerszeg, Hévíz (Hungary), 1974-2016) solo and group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (New York, USA, 2016) group
art-works displayed herein:	21. Enchanted by the island of Burano oil-on-canvas, 2022 (60×50): €300 22. A night in Szentendre oil-on-canvas, 2022 (70×50): €300 23. Bazaar oil-on-canvas, 2022 (50×70): €390

Benkőné Kovács Márta

kiállított alkotások:

24.

Hidak a Dunán
olaj-vászon, 2022
(60×50): €300

25.

Falhoz támasztott kerékpár
olaj-vászon, 2022
(50×50): €250

Márta Benkő-Kovács

art-works displayed herein:

- 24.** Bridges over the river Danube
oil-on-canvas, 2022
(60×50): €300
- 25.** Bicycle leaning against the wall
oil-on-canvas, 2022
(50×50): €250

dr. Berecz Judit

született:	1968, Gyöngyös (Magyarország)
tanulmányok:	gyógyszerész (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1993
szak-képesítés(ek):	gyógyszer-hatástan (1997) klinikai szak-gyógyszerész (2016)
egyéb végzettség(ek):	jogi szak-okleveles gyógyszerész
foglalkozása:	fő-gyógyszerész Bugát Pál kórház (Gyöngyös)
alkotói tevékenység:	1986 óta
művészi inspiráció:	Bakos Lászlóné népi iparművész hatására, középiskolás kora óta foglalkozik népművészettel
alkotásai:	hímzés
médium/technika:	szövet
témái:	nem releváns
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Mezőkövesd, Vésztő, Gyöngyöspata, 1996-2012) egyéni és csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (London, Egyesült Királyság, 2013) csoportos
kiállított alkotások:	<p>26. Gömöri hímzett díszpárna szövet, 1989 (155×40×10): magán-tulajdon</p> <p>27. Recski fehér terítő szövet, 1995 (53×68): magán-tulajdon</p> <p>28. Kalotaszegi terítő szövet, 2015 (80×80): magán-tulajdon</p>

dr. Judit Berecz

born:	1968, Gyöngyös (Hungary)
education:	pharmacist (Semmelweis Medical University), 1993
specialty certification(s):	pharmaco-dynamics (1997) clinical pharmacist (2016)
other qualification(s):	pharmaco-legal expert
current position:	chief pharmacist Bugát Pál hospital (Gyöngyös, Hungary)
artistic activity:	since 1986
creative inspiration:	influenced by applied artist Mrs. László Bakos, she has been involved in folk-art since high-school
art-works:	embroidery
medium/technique(s):	fabric
theme(s):	not applicable / relevant
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Mezőkövesd, Vésztő, Gyöngyöspata (Hungary), 1996-2012) solo and group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (London, United Kingdom, 2013) group
art-works displayed herein:	<p>26. Gömör-style ornamental cushion fabric, 1989 (155×40×10): private property, not for sale</p> <p>27. Recsk-style white table-cloth fabric, 1995 (53×68): private property, not for sale</p> <p>28. Kalotaszeg-style table-cloth fabric, 2015 (80×80): private property, not for sale</p>

kiállított alkotások:

- 29.** Höveji fehér csipke-hímzés
szövet, 2018
(26×26): €2500
- 30.** Höveji fehér csipke-hímzés
szövet, 2019
(26×26): €2500
- 31.** Höveji fehér csipke-hímzés
szövet, 2020
(33×33): €3500
- 32.** Höveji fehér csipke-hímzés
szövet, 2021
(33×33): €3500

art-works displayed herein:

- 29.** Hövej-style white lace-embroidery
fabric, 2018
(26×26): €2500
- 30.** Hövej-style white lace-embroidery
fabric, 2019
(26×26): €2500
- 31.** Hövej-style white lace-embroidery
fabric, 2020
(33×33): €3500
- 32.** Hövej-style white lace-embroidery
fabric, 2021
(33×33): €3500

dr. Bettenhäuser Katrin Luise

született:	1961, Lipcse (Németország)
tanulmányok:	fogász (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1985
szak-képesítés(ek):	fog- és száj-betegségek (1990)
foglalkozása:	fogász magán-praxis (Győr)
alkotói tevékenység:	30 éve
művészi inspiráció:	fogásszá válását követően a gyermekkori álmát beteljesítve kezdett el foglalkozni a festéssel
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, kevert technika (kollázs), olaj-vászon
témái:	absztrakt, non-figuratív, tájkép
stílusa:	kevert, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Barabás László festő-kör éves kiállításai (14 alkalom 2007-2023 között) (Győr, 2007-2023) csoportos- Borsod-Abaúj-Zemplén megyei kiállítás (Miskolc, 2017) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos- páros kiállítás festő-barátjával, Luksander Margittal (Győr, 2019) páros- Győr-Moson-Sopron megyei kiállítás (Mosonmagyaróvár, 2021) csoportos- Győr megyei őszi tárlat (Győr, 2022) csoportos

dr. Katrin Luise Bettenhäuser

born:	1961, Leipzig (Germany)
education:	dentist (Semmelweis Medical University), 1985
specialty certification(s):	dental and oral medicine (1990)
current position:	dentist private dental practice (Győr, Hungary)
artistic activity:	for 30 years
creative inspiration:	no sooner had she become a dentist that she started to paint as a fulfillment of her childhood dream
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, mixed art media (collage), oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative
style:	mixed, modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- annual exhibition run by the László Barabás art-group (14 stations between 2007-2023) (Győr, Hungary, 2007-2023) group- exposition of Borsod-Abaúj-Zemplén county (Miskolc, Hungary, 2017) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- duo exhibition with painter and friend Margit Luksander (Győr, Hungary, 2019) dual- exposition of Győr-Moson-Sopron county (Mosonmagyaróvár, Hungary, 2021) group- Győr county-wide fall exhibition (Győr, Hungary, 2022) group

dr. Bettenhäuser Katrin Luise

kiállított alkotások:

- 33.** Amfiteátrum
olaj-vászon, 2019
(43×53): €200
- 34.** Torula nyitott tér
olaj-vászon, 2022
(100×70): €400
- 35.** Lagúna
olaj-vászon, 2022
(53×43): €250
- 36.** Élet-filozófia
kevert technika (kollázs), 2022
(53×43): €300
- 37.** Tengerparti város esti fényben
olaj-vászon, 2022
(180×60): €400
- 38.** Mocsári teknősök
akril-farost lemez, 2022
(60×50): €300

dr. Katrin Luise Bettenhäuser

art-works displayed herein:

- 33.** Amphitheater
oil-on-canvas, 2019
(43×53): €200
- 34.** Torula open space
oil-on-canvas, 2022
(100×70): €400
- 35.** Lagoon
oil-on-canvas, 2022
(53×43): €250
- 36.** Philosophy of life
mixed art media (collage), 2022
(53×43): €300
- 37.** Seaside city skyline at night
oil-on-canvas, 2022
(180×60): €400
- 38.** Pond turtles
acrylic-on-wood, 2022
(60×50): €300

Blaubacher Zsófia Mária

született:	1960, Komló (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Apáczai Csere János egészségügyi szakközép-iskola), 1979
szak-képesítés(ek):	okleveles ápoló (1983)
foglalkozása:	vezető ápoló Péterfy Sándor utcai kórház (Budapest)
alkotói tevékenység:	2000 óta
művészi inspiráció:	egy karácsonyi kézműves foglalkozáson ismerkedett meg a só-gyurmával, melyet hamar megkedvelt
alkotásai:	kerámia
médium/technika:	só-gyurma
témái:	figuratív
stílusa:	nem releváns
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Amatőr kézművesek kiállítása (Aszód, 2015) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos- Magán-kiállítás (Kartal, 2019) egyéni
kiállított alkotások:	<p>39. cím nélkül só-gyurma, 2018 (15×5×5): €5</p> <p>40. Mese-figura só-gyurma, 2019 (25×5×5): €5</p> <p>41. Leány só-gyurma, 2019 (25×5×5): €5</p>

Zsófia Mária Blaubacher

born:	1960, Komló (Hungary)						
education:	nurse (Apáczai Csere János vocational high school for health care), 1979						
specialty certification(s):	nurse practitioner (1983)						
current position:	chief nurse Péterfy Sándor street hospital (Budapest, Hungary)						
artistic activity:	since 2000						
creative inspiration:	she was introduced to salt-dough modeling at a Christmas craft fair and was enthralled by it						
art-works:	ceramics						
medium/technique(s):	salt-dough						
theme(s):	figurative						
style:	not applicable / relevant						
formal art training/education:	self-taught artist						
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- Amateur arts and crafts exhibition (Aszód, Hungary, 2015) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- Private exhibition (Kartal, Hungary, 2019) solo						
art-works displayed herein:	<table><tr><td>39.</td><td>no title salt-dough, 2018 (15×5×5): €5</td></tr><tr><td>40.</td><td>Tale character salt-dough, 2019 (25×5×5): €5</td></tr><tr><td>41.</td><td>Girl salt-dough, 2019 (25×5×5): €5</td></tr></table>	39.	no title salt-dough, 2018 (15×5×5): €5	40.	Tale character salt-dough, 2019 (25×5×5): €5	41.	Girl salt-dough, 2019 (25×5×5): €5
39.	no title salt-dough, 2018 (15×5×5): €5						
40.	Tale character salt-dough, 2019 (25×5×5): €5						
41.	Girl salt-dough, 2019 (25×5×5): €5						

Blaubacher Zsófia Mária

kiállított alkotások:

42.

Vándor-legény
só-gyurma, 2019
(25×5×5): €10

43.

cím nélkül
só-gyurma, 2023
(32×30): €5

Zsófia Mária Blaubacher

art-works displayed herein:

- 42.** Vagabond
salt-dough, 2019
(25×5×5): €10
- 43.** no title
salt-dough, 2023
(32×30): €5

dr. Boda Anikó

született:	1973, Szeged (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem), 1998
egyéb végzettség(ek):	szülészeti és nőgyógyászati rezidens-képzés
foglalkozása:	festő-művész Budapest art factory (Budapest)
alkotói tevékenység:	2003 óta
művészi inspiráció:	mindig is érdekelte a művészet, állandóan rajzolt, majd az egészségügyet is elhagyta a festészetért
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	figuratív
stílusa:	mágikus realizmus
művészeti tanulmányok:	festő-művész (Magyar Képzőművészeti Egyetem Budapest)
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Szeged, Gödöllő, Hódmezővásárhely, Budapest, 1994-2023) egyéni és csoportos- Art students' league kiállítása (New York, USA, 2004-2005) csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2012-2023 között) (Bécs (Ausztria), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), 2012-2023) csoportos
művészeti díjak:	<ul style="list-style-type: none">- Blue Dot (kék pötty) díj (Art atudents' league, New York, USA), 2005- nemzetközi díj (Visual artists association, London, Egyesült Királyság), 2023
kiállított alkotások:	Madárka 44. olaj-vászon, 2016 (110×155): magán-tulajdon

dr. Anikó Boda

born:	1973, Szeged (Hungary)
education:	physician (Szent-Györgyi Albert Medical University), 1998
other qualification(s):	obstetrics and gynecology clinical residency training
current position:	fine-art painter Budapest art factory (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 2003
creative inspiration:	an art-buff since birth, she eventually left the health industry to become a full-time art-painter
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	figurative
style:	magic realism
formal art training/education:	fine-art painter (Hungarian university of fine arts Budapest, Hungary)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Szeged, Gödöllő, Hódmezővásárhely, Budapest (Hungary), 1994-2023) solo and group- exhibition of the Art students' league (New York, USA, 2004-2005) group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2012-2023) (Vienna (Austria), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), 2012-2023) group
art awards/prizes:	<ul style="list-style-type: none">- Blue Dot award (Art students' league, New York, USA), 2005- international award (Visual artists association, London, United Kingdom), 2023
art-works displayed herein:	44. Birdie oil-on-canvas, 2016 (110×155): private property, not for sale

kiállított alkotások:

45.

Nem minden félelmed alaptalan
olaj-vászon, 2022
(50×50): €1450

art-works displayed herein:

45.

Not all of your fears are unfounded
oil-on-canvas, 2022
(50×50): €1450

dr. Bors István Béla

(Borsach)

született:	1975, Csorna (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Egyetem), 2001
szak-képesítés(ek):	orthopéd-traumatológia (2010)
foglalkozása:	orvosigazgató-helyettes Emineo magán-kórház (Budapest)
alkotói tevékenység:	1987 óta
művészi inspiráció:	színművész édesapja baráti körének kortárs festői hatására kezdett el alkotni
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, kevert technika (kollázs), olaj-vászon
témái:	absztrakt, akt, non-figuratív, portré
stílusa:	kevert, kortárs, modern, saját stílusa: lírikus expresszív allegória
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban és a világ számos városában (Budapest, Sopron, Ajka, Miskolc, Balatonlelle, Prága (Csehország), Róma (Olaszország), Párizs, Montpellier, Nizza, Lille (Franciaország), Los Angeles (USA), London (Egyesült Királyság), Antwerpen (Belgium), Bécs (Ausztria), 2004-2023) egyéni és csoportos
művészeti díjak:	- Epson digigraphie díj (Párizs, Franciaország), 2015 - Legjobb illusztrációs és ön-ábrázolási díj (Master of art international (művészeti kiállítás és díj): London, Egyesült Királyság), 2015
kiállított alkotások:	<p>46. A császár új ruhája akril-vászon, vegyes technika, 2012 (50×70): €2600</p> <p>47. Szerelem terror idején akril-vászon, vegyes technika, 2015 (100×80): €3200</p> <p>48. Szingularitás, I. tétel pigment és akril-vászon, vegyes technika, 2016 (70×100): €2950</p>

dr. Bors István Béla

dr. István Béla Bors

(Borsach)

born:	1975, Csorna (Hungary)
education:	physician (Semmelweis University), 2001
specialty certification(s):	trauma and orthopedics (2010)
current position:	deputy medical director Emineo private hospital (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1987
creative inspiration:	he started to paint after his actor father introduced him to the world of contemporary fine-artists
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, mixed art media (collage), oil-on-canvas
theme(s):	abstract, non-figurative, nudity, portraits
style:	contemporary, mixed, modern, self-developed style: lyrical expressive allegory
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary and in major cities around the world (Budapest, Sopron, Ajka, Miskolc, Balatonlelle (Hungary), Prague (Czech Republic), Rome (Italy), Paris, Montpellier, Nice, Lille (France), Los Angeles (USA), London (United Kingdom), Antwerp (Belgium), Vienna (Austria), 2004-2023) solo and group
art awards/prizes:	- Epson digigraphie award (Paris, France), 2015 - Best illustrated and self-representation award (Master of art international (art exhibition and awards): London, United Kingdom), 2015
art-works displayed herein:	<p>46. The emperor's new clothes acrylic-on-canvas, mixed technique, 2012 (50×70): €2600</p> <p>47. Love in a time of terror acrylic-on-canvas, mixed technique, 2015 (100×80): €3200</p> <p>48. Singularity, theorem 1 pigment and acrylic-on-canvas, mixed technique, 2016 (70×100): €2950</p>

dr. István Béla Bors

dr. Bors István Béla

(Borsach)

kiállított alkotások:

- 49.** Szingularitás, III. tétel: a végtelen
akril-vászon, vegyes technika, 2017
(60×60): €1900
- 50.** Forma-harc
akril-vászon, farost, papír, vegyes technika, 2018
(60×60): €2100
- 51.** Jimmy Choo kontra/és szoptatás
akril-vászon, vegyes technika, 2018
(100×100): €3400
- 52.** A légzés absztrakciója
pigment és akril-vászon, vegyes technika, 2021
(100×100): €3400
- 53.** A szépség absztrakciója
akril-vászon, vegyes technika, 2021
(60×80): €2900

dr. István Béla Bors

(Borsach)

art-works displayed herein:

- 49.** Singularity, theorem 3: the infinite
acrylic-on-canvas, mixed technique, 2017
(60×60): €1900
- 50.** Form fight
acrylic-on-canvas, wood, paper, mixed technique, 2018
(60×60): €2100
- 51.** Jimmy Choo versus/and breast-feeding
acrylic-on-canvas, mixed technique, 2018
(100×100): €3400
- 52.** Abstraction of breathing
pigment and acrylic-on-canvas, mixed technique, 2021
(100×100): €3400
- 53.** Abstraction of beauty
acrylic-on-canvas, mixed technique, 2021
(60×80): €2900

dr. Anna Bronowicz

született:	1969, Łomża (Lengyelország)
tanulmányok:	orvos (Uniwersytet Medyczny w Białymstoku (Białystok-i orvostudományi egyetem)), 1993
szak-képesítés(ek):	nephrológia (2011)
foglalkozása:	egyetemi oktató Międzynarodowa akademia nauk stosowanych w Łomży (Łomża alkalmazott tudományok nemzetközi egyeteme) (Łomża, Lengyelország)
alkotói tevékenység:	2017 óta
művészi inspiráció:	egy súlyos betegség miatt kénytelen volt felhagyni az orvosi hivatásával: ekkor kezdett el alkotni
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	impreszionista, klasszicista, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Łódź-i orvosi kamara kiállításai (Łódź, Lengyelország, 2018-2022) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	54. Zongora a tengerparton olaj-vászon, 2023 (30×40): magán-tulajdon 55. Hegedűs csendélet olaj-vászon, 2023 (30×40): magán-tulajdon

dr. Anna Bronowicz

born:	1969, Łomża (Poland)
education:	physician (Uniwersytet Medyczny w Białymstoku (Medical university of Białystok)), 1993
specialty certification(s):	nephrology (2011)
current position:	lecturer Międzynarodowa Akademia Nauk Stosowanych w Łomży (International university of applied sciences in Łomża) (Łomża, Poland)
artistic activity:	since 2017
creative inspiration:	she turned to fine-arts when she was forced to stop practicing medicine due to a serious illness
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	classical, impressionist, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- exhibitions of the Polish medical chamber in Łódź (Łódź, Poland, 2018-2022) solo and group
art-works displayed herein:	<p>54. Piano on the beach oil-on-canvas, 2023 (30×40): private property, not for sale</p> <p>55. Still-life with fiddle oil-on-canvas, 2023 (30×40): private property, not for sale</p>

dr. Czalbert-Halasi János

született:	1950, Szentlőrincváta (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1978
szak-képesítés(ek):	sebészet (1981) traumatológia (1998) házi orvos (2008)
egyéb végzettség(ek):	tudományos doktori fokozat (PhD), egészség-biztosítási szakember
foglalkozása:	házi orvos magán-praxis (Budapest)
alkotói tevékenység:	25 éve
művészeti inspiráció:	professzionális művész barátai biztatására
alkotásai:	festmény, fotográfia, grafika, szobor
médium/technika:	fotográfia, kevert olaj és akril technika
témái:	nem releváns
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	fotográfus (Fotó Spektrum kft. Budapest)
kiállítások:	- Nane galéria (Budapest, 1990) egyéni - Vár-múzeum (Esztergom, 1991) egyéni - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (7 állomás 2011-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), Tihany, 2011-2023) csoportos
kiállított alkotások:	56. Tiszai lépcsők fotográfia, 2010 (29×21): magán-tulajdon

dr. János Czalbert-Halasi

born:	1950, Szentlőrincáta (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1978
specialty certification(s):	general surgery (1981) traumatology (1998) family medicine (2008)
other qualification(s):	doctor of philosophy (PhD), health insurance specialist
current position:	family physician private medical practice (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 25 years
creative inspiration:	encouraged by his professional fine-artist friends
art-works:	drawings, paintings, photography, sculptures
medium/technique(s):	mixed oil and acrylic technique, photography
theme(s):	not applicable / relevant
style:	traditional
formal art training/education:	photographer (Fotó Spektrum Ltd. Budapest, Hungary)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- Nane gallery (Budapest, Hungary, 1990) solo- Castle museum (Esztergom, Hungary, 1991) solo- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (7 stations between 2011-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), Tihany (Hungary), 2011-2023) group
art-works displayed herein:	56. Stairs by the river Tisza photography, 2010 (29×21): private property, not for sale

dr. Czalberty-Halasi János

kiállított alkotások:

57.

Bér-nevető

bronz, 2021

(10×20×2): magán-tulajdon

dr. János Czalberty-Halasi

art-works displayed herein:

57.

Rent-a-laugh

bronze, 2021

(10×20×2): private property, not for sale

dr. Czifra Imre

született:	1962, Tiszalök (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1988
szak-képesítés(ek):	szülészet-nőgyógyászat (1992) aneszteziológia és intenzív terápia (2001) neonatalógia (2004)
foglalkozása:	főorvos Szent Kristóf intézet (Debrecen)
alkotói tevékenység:	1972 óta
művészi inspiráció:	iskolai rajz-tanára hatására kezdett el festeni, aki az első rajzára 7-es osztályzatot adott
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	58. Bambina cieca (vak kislány) pasztell, 2023 (55×70): magán-tulajdon

dr. Imre Czifra

born:	1962, Tiszalök (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1988
specialty certification(s):	obstetrics & gynecology (1992) anesthesiology and intensive care (2001) neonatology (2004)
current position:	attending physician Szent Kristóf institute (Debrecen, Hungary)
artistic activity:	since 1972
creative inspiration:	influenced by his school art-teacher, who gave an AAA grade on his very first drawing
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	contemporary
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	58. Bambina cieca (blind little girl) pastel, 2023 (55×70): private property, not for sale

dr. Dita Daugina

született:	1965, Aloja (Lettország)
tanulmányok:	orvos (Rīga Stradiņš egyetem), 1989
szak-képesítés(ek):	szülészet-nőgyógyászat (1994)
egyéb végzettség(ek):	művészet-terapeuta
foglalkozása:	főorvos Sia Aperto magán-rendelő (Riga, Lettország)
alkotói tevékenység:	14 éve
művészi inspiráció:	művészi képességeit önmagától felismerve, több mint egy évtizede foglalkozik a festéssel
alkotásai:	festmény, grafika, költészet, vers-írás
médium/technika:	akril-farost lemez, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, csendélet, tájkép
stílus:	impresszionista, klasszikus, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- 25 lett-országi egyéni és csoportos kiállítás (Riga, Lettország, 2009-2018) egyéni és csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos
művészeti díjak:	- Jāzeps Pīgoznis lett táj-festészeti díj (Riga város önkormányzata, Lettország), 2017
kiállított alkotások:	Önmagadhoz vezető út 59. pasztell, 2010 (60×80): €555 A vonzás ereje 60. pasztell, 2010 (60×80): €444 A kezdet 61. olaj, akril, arany, 2019 (65×85): €639

dr. Dita Daugina

born:	1965, Aloja (Latvia)
education:	physician (Rīga Stradiņš university), 1989
specialty certification(s):	obstetrics & gynecology (1994)
other qualification(s):	art therapy
current position:	attending physician Sia Aperto private medical practice (Riga, Latvia)
artistic activity:	for 14 years
creative inspiration:	having self-recognized her own artistic talent, she has been involved in painting for over a decade
art-works:	drawings, literature, poetry, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel
theme(s):	abstract, landscape, still-life
style:	impressionist, modern, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- 25 Lettish solo and group exhibitions (Riga, Latvia, 2009-2018) solo and group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (New York, USA, 2016) group
art awards/prizes:	- Jāzeps Pīgoznis award in Latvian landscape painting (Riga city council, Latvia), 2017
art-works displayed herein:	59. The way to yourself pastel, 2010 (60×80): €555 60. The force of attraction pastel, 2010 (60×80): €444 61. The beginning oil, acrylic, gold, 2019 (65×85): €639

dr. Karmen Elčić-Mihaljević

született:	1954, Zágráb (Horvátország (akkori Jugoszlávia))
tanulmányok:	orvos (Sveučilište u Zagrebu (Zágrábi egyetem)), 1984
szak-képesítés(ek):	házi-orvostan (2002)
egyéb végzettség(ek):	táplálkozás-tudományi szakember
foglalkozása:	házi orvos magán-praxis (Bécs, Ausztria)
alkotói tevékenység:	1970 óta
művészi inspiráció:	a családja motiválta, az impresszionisták ihlették
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-vászon, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, portré, tájkép
stílusa:	impresszionista, kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az osztrák fővárosban (Bécs, Ausztria, 2000-2023) egyéni és csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	62. Paradicsom madár akril-vászon, 2017 (60×50): €580

dr. Karmen Elčić-Mihaljević

born:	1954, Zagreb (Croatia (then Yugoslavia))
education:	physician (Sveučilište u Zagrebu (University of Zagreb)), 1984
specialty certification(s):	family medicine (2002)
other qualification(s):	nutritionist
current position:	family physician private medical practice (Vienna, Austria)
artistic activity:	since 1970
creative inspiration:	motivated by family, inspired by the impressionists
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, aquarelle, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	abstract, landscape, portraits
style:	impressionist, mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout the Austrian capital (Vienna, Austria, 2000-2023) solo and group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group
art-works displayed herein:	62. Bird of paradise acrylic-on-canvas, 2017 (60×50): €580

dr. Gáspár Mária

született:	1938, Marosvásárhely (Románia)
tanulmányok:	gyógyszerész (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureș (Marosvásárhelyi orvosi és gyógyszerészeti egyetem)), 1959
egyéb végzettség(ek):	tudományos doktori (PhD) fokozat
foglalkozása:	fő-gyógyszerész (az 1991. évi nyugdíjba vonulásáig) Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureș (Marosvásárhelyi orvosi és gyógyszerészeti egyetem) (Marosvásárhely, Románia)
alkotói tevékenység:	2010 óta
művészi inspiráció:	a tudományos életét kitöltő gyógynövények szépsége késztette rajzolásra és festésre
alkotásai:	csipke-készítés, festmény, fotográfia, grafika, horgolás, hímzés, kötés
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, fotográfia, olaj-vászon, pasztell, szövet
témái:	absztrakt, csendélet, non-figuratív, portré, tájkép
stílus:	impreszionista, kevert, klasszikus
művészeti tanulmányok:	festő-művész (Művészeti népiskola Marosvásárhely, Románia)
kiállítások:	- Országos amatőr festő-művész kiállítás (Galac, Románia, 2013) csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos - Családi tárlat (Marosvásárhely, Románia, 2022) csoportos
kiállított alkotások:	Néptánc 63. akril-karton, 2013 (40×52): magán-tulajdon

dr. Mária Gáspár

born:	1938, Târgu Mureş (Marosvásárhely) (Romania)
education:	pharmacist (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureş (University of medicine and pharmacy of Târgu Mureş)), 1959
other qualification(s):	doctor of philosophy (PhD)
current position:	chief pharmacist (until her retirement in 1991) Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureş (University of medicine and pharmacy of Târgu Mureş) (Târgu Mureş (Marosvásárhely), Romania)
artistic activity:	since 2010
creative inspiration:	inspired by the beautiful medicinal herbs that embraced her career, she started to draw and paint
art-works:	crochet, drawings, embroidery, knitting, lace-making, paintings, photography
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, fabric, oil-on-canvas, pastel, photography
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative, portraits, still-life
style:	impressionist, mixed, traditional
formal art training/education:	fine-art painter (Public school of the arts Târgu Mureş (Marosvásárhely), Romania)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- National exhibition of amateur painters (Galați, Romania, 2013) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- Family exhibit (Târgu Mureş (Marosvásárhely), Romania, 2022) group
art-works displayed herein:	63. Folk dance acrylic-on-cardboard, 2013 (40×52): private property, not for sale

dr. Gáspár Mária

kiállított alkotások:

- 64.** Téli táj
akril-farost lemez, 2014
(38×53): magán-tulajdon
- 65.** Hegycsúcs a felhőben
akril-karton, 2014
(38×52): magán-tulajdon
- 66.** Magnólia
akril-vászon, 2014
(52×42): magán-tulajdon
- 67.** Tengersizem
akril-farost lemez, 2016
(51×61): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

- 64.** Winter landscape
acrylic-on-wood, 2014
(38×53): private property, not for sale
- 65.** Mountain pinnacle amidst clouds
acrylic-on-cardboard, 2014
(38×52): private property, not for sale
- 66.** Magnolia
acrylic-on-canvas, 2014
(52×42): private property, not for sale
- 67.** Tarn
acrylic-on-wood, 2016
(51×61): private property, not for sale

dr. Gáspár Zsuzsanna

született:	1964, Marosvásárhely (Románia)
tanulmányok:	fogorvos (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureș (Marosvásárhelyi orvosi és gyógyszerészeti egyetem)), 1987
szak-képesítés(ek):	fog- és száj-betegségek (1994)
egyéb végzettség(ek):	biológiai fogászat, komplementer hipno-terápia
foglalkozása:	tulajdonos, vezető fog-szakorvos Biodent fogászati magán-praxis (Szombathely)
alkotói tevékenység:	2014 óta
művészi inspiráció:	2014-ben egy televíziós műsor ihlette arra, hogy ecsetet ragadjon
alkotásai:	festmény, grafika, horgolás, hímzés, kötés
médium/technika:	akril-farost lemez, akril-vászon
témái:	absztrakt, csendélet, non-figuratív, portré, tájkép, élet/zsáner-kép
stílus:	impreszionista, kevert, klasszikus, modern
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- saját festmény kiállítás (Szombathely, 2016) egyéni- Medic-Art kiállítás (Miskolc, 2018) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos- Családi tárlat (Marosvásárhely, Románia, 2022) csoportos
kiállított alkotások:	68. Holdfénynél akril-vászon, 2017 (53×53): magán-tulajdon

dr. Zsuzsanna Gáspár

born:	1964, Târgu Mureş (Marosvásárhely) (Romania)
education:	dentist (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureş (University of medicine and pharmacy of Târgu Mureş)), 1987
specialty certification(s):	dental and oral medicine (1994)
other qualification(s):	biological/holistic dentistry, complementary hypno-therapy
current position:	owner, lead dentist Biodent private dental practice (Szombathely, Hungary)
artistic activity:	since 2014
creative inspiration:	inspired by a TV show, she has been involved in painting since 2014
art-works:	crochet, drawings, embroidery, knitting, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, acrylic-on-wood
theme(s):	abstract, genre painting, landscape, non-figurative, portraits, still-life
style:	impressionist, mixed, modern, traditional
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- personal art exhibition (Szombathely, Hungary, 2016) solo- Medic-Art exhibition (Miskolc, Hungary, 2018) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- Family exhibit (Târgu Mureş (Marosvásárhely), Romania, 2022) group
art-works displayed herein:	68. By the moon-light acrylic-on-canvas, 2017 (53×53): private property, not for sale

dr. Gáspár Zsuzsanna

kiállított alkotások:

69. Virágzás
akril-vászon, 2018
(52×62): magán-tulajdon
70. Az erdő szeme
akril-farost lemez, 2018
(62×82): magán-tulajdon
71. Esteledik
akril-farost lemez, 2019
(46×66): magán-tulajdon
72. Fehér rózsza
akril-farost lemez, 2020
(47×57): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

- 69.** Flowering
acrylic-on-canvas, 2018
(52×62): private property, not for sale
- 70.** The eye of the forest
acrylic-on-wood, 2018
(62×82): private property, not for sale
- 71.** Benighted
acrylic-on-wood, 2019
(46×66): private property, not for sale
- 72.** White rose
acrylic-on-wood, 2020
(47×57): private property, not for sale

Ivana Gloger

született:	1980, Zágráb (Horvátország)
tanulmányok:	pszichológus (Universität Wien (Bécsi egyetem)), 2007
szak-képesítés(ek):	klinikai szak-pszichológus (2008)
egyéb végzettség(ek):	pszicho-terápia
foglalkozása:	pszichológus magán-praxis (Linz, Ausztria)
alkotói tevékenység:	1984 óta
művészi inspiráció:	édesanyja és nagymamája bátorítására gyermek-kora óta foglalkozik a festéssel
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-vászon, akvarell
témái:	portré, tájkép
stílus:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos - több egyéni és csoportos kiállítás az osztrák fővárosban (Bécs, Ausztria, 2018-2023) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	73. Akt akril-vászon, 2017 (60×50): €580

Ivana Gloger

born:	1980, Zagreb (Croatia)
education:	psychologist (Universität Wien (University of Vienna)), 2007
specialty certification(s):	clinical psychology (2008)
other qualification(s):	psycho-therapy
current position:	psychologist private practice (Linz, Austria)
artistic activity:	since 1984
creative inspiration:	inspired by her mother and grand-mother, she has been involved in painting since her child-hood
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, aquarelle
theme(s):	landscape, portraits
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group - several solo and group exhibitions throughout the Austrian capital (Vienna, Austria, 2018-2023) solo and group
art-works displayed herein:	73. Nude acrylic-on-canvas, 2017 (60×50): €580

dr. Hamvas Szilárd András

született:	1968, Gyöngyös (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1993
szak-képesítés(ek):	pszichiátria (2000) pszicho-therápia (2003)
egyéb végzettség(ek):	akupunktúra
foglalkozása:	pszichiátriai és pszichoterápiás klinika osztály-vezető főorvosa Semmelweis Egyetem (Budapest)
szakmai kiválóság:	Akupunktúra a klinikai gyakorlatban című könyv szerzője
alkotói tevékenység:	40 éve
művészi inspiráció:	gyermek-kora óta vonzódik a művészetekhez, mely mind a mai napig fontos relaxációs eszköz a számára
alkotásai:	festmény, szobor
médium/technika:	agyag, olaj-vászon
témái:	portré
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	74. Önarckép olaj-vászon, 2019 (25×30): magán-tulajdon
	75. Kapcsolat olaj-vászon, 2021 (40×30): magán-tulajdon
	76. Szülés olaj-vászon, 2022 (40×30): magán-tulajdon
	77. Jónás olaj-vászon, 2022 (60×50): magán-tulajdon

dr. Szilárd András Hamvas

born:	1968, Gyöngyös (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1993
specialty certification(s):	psychiatry (2000) psycho-therapy (2003)
other qualification(s):	acupuncture
current position:	section head, department of psychiatry and psycho-therapy Semmelweis University (Budapest, Hungary)
professional excellence:	author of the Clinical acupuncture text-book
artistic activity:	for 40 years
creative inspiration:	his interest in painting dates back to his early child-hood as a recreational and creative pastime
art-works:	paintings, sculptures
medium/technique(s):	clay, oil-on-canvas
theme(s):	portraits
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group
art-works displayed herein:	74. Self-portrait oil-on-canvas, 2019 (25×30): private property, not for sale
	75. Connection oil-on-canvas, 2021 (40×30): private property, not for sale
	76. Delivery oil-on-canvas, 2022 (40×30): private property, not for sale
	77. Jonah oil-on-canvas, 2022 (60×50): private property, not for sale

dr. Hamvas Szilárd András

kiállított alkotások:

78.

Elmúlás
olaj-vászon, 2023
(40×30): magán-tulajdon

dr. Szilárd András Hamvas

art-works displayed herein:

78.

Demise

oil-on-canvas, 2023

(40×30): private property, not for sale

dr. Hegyi Ilona

született:	1956, Győr (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1981
szak-képesítés(ek):	belgyógyászat (1988) kardiológia (1991)
foglalkozása:	klinikai igazgató Kardirex egészségügyi központ (Győr)
alkotói tevékenység:	2010 óta
művészi inspiráció:	mindig is érdekelte a képző-művészet, de csak mostanában tudott időt szakítani a festészetre
alkotásai:	festmény, fotográfia, grafika, réz-karc
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	nem releváns
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
kiállítások:	- Beöthy művészeti társaság kiállításai (Győr, 2014-2019) csoportos
kiállított alkotások:	<p>79. Füred olaj-vászon, 2015 (70×50): magán-tulajdon</p> <p>80. Egyensúly réz-karc nyomat, 2020 (32×42): magán-tulajdon</p>

dr. Ilona Hegyi

born:	1956, Győr (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1981
specialty certification(s):	internal medicine (1988) cardiology (1991)
current position:	clinical director Kardirex medical center (Győr, Hungary)
artistic activity:	since 2010
creative inspiration:	she was always interested in fine-arts, but only recently managed to make the time to start painting
art-works:	drawings, etching, paintings, photography
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	not applicable / relevant
style:	undecided / still being developed
exhibitions:	- exhibitions of the Beöthy art society (Győr, Hungary, 2014-2019) group
art-works displayed herein:	79. Füred oil-on-canvas, 2015 (70×50): private property, not for sale 80. Balance etching print, 2020 (32×42): private property, not for sale

dr. Horváth Attila

született:	1953, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1978
szak-képesítés(ek):	pszichiátria (1983) gyermek- és ifjúság-pszichiátria (1992)
foglalkozása:	főorvos Jahn Ferenc Dél-pesti kórház (Budapest)
alkotói tevékenység:	1967 óta
művészi inspiráció:	édesapja hatására 14 éves kora óta foglalkozik fotózással
alkotásai:	festmény, fotográfia
médium/technika:	akril, fotográfia
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- több egyéni és csoportos kiállítás a fővárosban (Budapest, 1978-2018) egyéni és csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2013-2023 között) (Bécs (Ausztria), New York (USA), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), 2013-2023) csoportos- PhotoArtMedica kiállítás (Częstochowa, Lengyelország, 2018-2022) csoportos
művészeti díjak:	<ul style="list-style-type: none">- számtalan fényképészeti pályázati díj (Fotó magazin), 1977-1982
kiállított alkotások:	<p>81. Irány fotográfia, 2022 (40×50): €100</p> <p>82. Csónak fotográfia, 2023 (40×50): €50</p>

dr. Attila Horváth

born:	1953, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1978
specialty certification(s):	psychiatry (1983) child and adolescent psychiatry (1992)
current position:	attending physician Jahn Ferenc South-Budapest hospital (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1967
creative inspiration:	inspired by his father, he has been engaged in photography since his age of 14
art-works:	paintings, photography
medium/technique(s):	acrylic, photography
theme(s):	landscape, still-life
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- several solo and group exhibitions throughout the Hungarian capital (Budapest, Hungary, 1978-2018) solo and group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2013-2023) (Vienna (Austria), New York (USA), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), 2013-2023) group- PhotoArtMedica exhibition (Częstochowa, Poland, 2018-2022) group
art awards/prizes:	<ul style="list-style-type: none">- number of awards in a photo competition-series (Fotó magazine), 1977-1982
art-works displayed herein:	81. Direction photography, 2022 (40×50): €100

dr. Horváth Attila

kiállított alkotások:

83.

Derengés
fotográfia, 2023
(40×50): €50

art-works displayed herein:

- 82.** Boat
photography, 2023
(40×50): €50
- 83.** Brightening
photography, 2023
(40×50): €50

Horváth Irén

született:	1961, Dicsőszentmárton (Románia)
tanulmányok:	diplomás ápoló (Nyíregyházi főiskola), 2006
foglalkozása:	főnővér Flór Ferenc kórház (Kistarcsa)
alkotói tevékenység:	15 éve
művészi inspiráció:	családi szokást követve gyermek-kora óta hagyomány-őrző kézi-munkákkal foglalkozik
alkotásai:	gobelin
médium/technika:	szövet
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Aszód, Siófok, Eger, 2010-2012) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (6 állomás 2012-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), 2012-2023) csoportos
kiállított alkotások:	84. Rózsák szövet, 2022 (40×30): €20

Irén Horváth

born:	1961, Târnăveni (Dicsőszentmárton) (Romania)
education:	nurse practitioner (Nyíregyházi college), 2006
current position:	head nurse / matron Flór Ferenc hospital (Kistarcsa, Hungary)
artistic activity:	for 15 years
creative inspiration:	maintaining family customs, she has been creating traditional handi-craft products since child-hood
art-works:	tapestry
medium/technique(s):	fabric
theme(s):	landscape, still-life
style:	modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Aszód, Siófok, Eger (Hungary), 2010-2012) solo and group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (6 stations between 2012-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), 2012-2023) group
art-works displayed herein:	84. Roses fabric, 2022 (40×30): €20

Janocskó Jekatyerina

született:	1973, Beregszász (Ukrajna (akkori Szovjetunió))
tanulmányok:	képi diagnosztikai és intervencióss asszisztens (Semmelweis Egyetem), 2005
foglalkozása:	röntgen-asszisztens Bajcsy-Zsilinszky kórház és rendelő-intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	2 éve
művészi inspiráció:	egy élmény-festészetten vett részt, amely később alkotásra sarkallta
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, akril-vászon
témái:	nem releváns
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
kiállított alkotások:	<p>85. Kikötve akril-vászon, 2021 (40×50): €100</p> <p>86. Krókuszok akril-vászon, 2021 (50×40): €100</p> <p>87. Fa lila háttérrel akril-vászon, 2023 (50×40): €100</p>

Jekatyerina Janocskó

born: 1973, Berehove (Ukraine (then Soviet Union))

education: medical imaging assistant and interventional radiology nurse (Semmelweis University), 2005

current position: radiology nurse
Bajcsy-Zsilinszky hospital and out-patient clinic (Budapest, Hungary)

artistic activity: for 2 years

creative inspiration: she attended a paint-party which ultimately inspired her to create art-works

art-works: paintings

medium/technique(s): acrylic-on-canvas, acrylic-on-wood

theme(s): not applicable / relevant

style: undecided / still being developed

art-works displayed herein:

- 85.** Tied up
acrylic-on-canvas, 2021
(40×50): €100
- 86.** Crocuses
acrylic-on-canvas, 2021
(50×40): €100
- 87.** Tree against a purple background
acrylic-on-canvas, 2023
(50×40): €100

dr. Jármai Valéria

(jvalcsa)

született:	1949, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1977
szak-képesítés(ek):	belgyógyászat (1983) mozgás-szervi rehabilitáció (2000) geriátria (2001)
foglalkozása:	főorvos Péterfy Sándor utcai kórház (Budapest)
alkotói tevékenység:	20 éve
művészi inspiráció:	saját lakberendezésének az inspirációja kapcsán
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	absztrakt, non-figuratív
stílusa:	modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Volvo galéria (Budapest, 2009) egyéni - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Tihany, 2011) csoportos - Magyar kórház-szövetség kiállítása (Eger, 2011) csoportos - jvalcsa galéria (Budapest, 2017) egyéni
kiállított alkotások:	88. Végtelen szín-tenger olaj-vászon, 2022 (120×100): €1000 89. Brúnó olaj-vászon, 2022 (120×100): €1100

dr. Jármai Valéria

dr. Valéria Jármai

(jvalcsa)

born:	1949, Budapest (Hungary)				
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1977				
specialty certification(s):	internal medicine (1983) physical medicine and rehabilitation (2000) geriatrics (2001)				
current position:	attending physician Péterfy Sándor street hospital (Budapest, Hungary)				
artistic activity:	for 20 years				
creative inspiration:	inspired by the interior decorating of her home				
art-works:	paintings				
medium/technique(s):	oil-on-canvas				
theme(s):	abstract, non-figurative				
style:	modern				
formal art training/education:	self-taught artist				
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- Volvo gallery (Budapest, Hungary, 2009) solo- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Tihany, Hungary, 2011) group- exhibition of the Hungarian hospital association (Eger, Hungary, 2011) group- jvalcsa gallery (Budapest, Hungary, 2017) solo				
art-works displayed herein:	<table><tr><td>88.</td><td>Endless sea of colors oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1000</td></tr><tr><td>89.</td><td>Bruno oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1100</td></tr></table>	88.	Endless sea of colors oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1000	89.	Bruno oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1100
88.	Endless sea of colors oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1000				
89.	Bruno oil-on-canvas, 2022 (120×100): €1100				

dr. Valéria Jármai

dr. Jurás Enikő

született:	1979, Debrecen (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Egyetem), 2004
szak-képesítés(ek):	házi orvos (2015)
egyéb végzettség(ek):	lakberendező oklevél
foglalkozása:	alapító-vezető, házi orvos magán-praxis (Téglás)
alkotói tevékenység:	1996 óta
művészi inspiráció:	kisgyermek-kora óta lételeme az alkotás
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, non-figuratív, portré, tájkép
stílusa:	kortárs, szürrealista
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Dote mini-galéria (Debrecen, 2006) egyéni- Kovács Pál művelődési központ (Tiszafüred, 2007) egyéni- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Tokaj, 2009) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Tihany, 2011) Csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Prága, Cseh Köztársaság, 2012) Csoportos
kiállított alkotások:	90. Tömegiszony olaj-vászon, 2006 (55×78): €300

dr. Enikő Jurás

born:	1979, Debrecen (Hungary)
education:	physician (University of Debrecen), 2004
specialty certification(s):	family medicine (2015)
other qualification(s):	certificate in interior design
current position:	founding director, family physician private medical practice (Téglás, Hungary)
artistic activity:	since 1996
creative inspiration:	artistic creation has always played a pivotal role in her life since early childhood
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative, portraits
style:	contemporary, surrealist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- Dote mini-gallery (Debrecen, Hungary, 2006) solo- Kovács Pál cultural center (Tiszafüred, Hungary, 2007) solo- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Tokaj, Hungary, 2009) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Tihany, Hungary, 2011) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Prague, Czech Republic, 2012) group
art-works displayed herein:	90. Fear of crowds oil-on-canvas, 2006 (55×78): €300

dr. Jurás Enikő

kiállított alkotások:

91.

Melyik vagy?
akril-vászon, 2020
(60×60): €300

dr. Jurás Enikő

art-works displayed herein:

91.

Which are you?
acrylic-on-canvas, 2020
(60×60): €300

dr. Kalamár Hajnalka

született:	1954, Csíkszentdomokos (Románia)
tanulmányok:	pszichológus (Eötvös Loránd Tudományegyetem), 1982
szak-képesítés(ek):	klinikai szak-pszichológus (1986) igazságügyi szak-pszichológus (2021)
foglalkozása:	klinikai szak-pszichológus Országos Sport-egészségügyi Intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	1972 óta
művészi inspiráció:	gimnáziumban ismert és jelentős képző-művész tanárainak a hatására kezdett el alkotni
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	tájkép
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	<p>92. Nyári zöld olaj-vászon, 2022 (63×44): €300</p> <p>93. Szekérút Csíksomlyó mögött olaj-vászon, 2022 (78×58): €400</p> <p>94. Fény a ködben olaj-vászon, 2023 (70×50): €400</p>

dr. Hajnalka Kalamár

born:	1954, Sândominic (Romania)
education:	psychologist (Eötvös Loránd university), 1982
specialty certification(s):	clinical psychologist (1986) forensic psychologist (2021)
current position:	clinical psychologist National sports medicine institute (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1972
creative inspiration:	influenced by her teachers at high-school who were well-known and notable fine-artists
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	landscape
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	92. Summer green oil-on-canvas, 2022 (63×44): €300
	93. Dirt-road by Şumuleu Ciuc (Csíksomlyó) oil-on-canvas, 2022 (78×58): €400
	94. Light in the mist oil-on-canvas, 2023 (70×50): €400

dr. Anna Kawińska

született:	1988, Łódź (Lengyelország)
tanulmányok:	orvos (Uniwersytet Medyczny w Łodzi), 2013
szak-képesítés(ek):	kardiológia (2021)
foglalkozása:	szakorvos Centralny Szpital Kliniczny w Łodzi (központi klinikai kórház) (Łódź, Lengyelország)
alkotói tevékenység:	2008 óta
művészi inspiráció:	ismert orvos-festő édesanyja hatására kezdett el iskolás éveit alatt fényképezni
alkotásai:	festmény, fotográfia
médium/technika:	akril, fotográfia
témái:	absztrakt, macro, non-figuratív, tájkép
stílusa:	expresszionista, impresszionista, kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Łódź-i orvosi kamara kiállításai (Łódź, Lengyelország, 2008-2017) egyéni és csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2012-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), 2012-2023) csoportos
művészeti díjak:	<ul style="list-style-type: none">- háromszoros közönség-díj (2008, 2017 és 2018) (Łódź-i orvosi kamara fotográfiai kiállítása (Łódź, Lengyelország)), 2008-2018- kétszeres II. díj (2022 és 2023) (Łódź-i fotó-művészeti társaság (Łódź, Lengyelország)), 2022-2023
kiállított alkotások:	<p>95. Łódź-i Light.Move.Festival (mozgó-fény fesztivál) akril-vászon, 2022 (30×37): magán-tulajdon</p> <p>96. Kávé akril-vászon, 2022 (23×30): magán-tulajdon</p>

dr. Anna Kawińska

born:	1988, Łódź (Poland)
education:	physician (Uniwersytet Medyczny w Łodzi), 2013
specialty certification(s):	cardiology (2021)
current position:	attending physician Centralny Szpital Kliniczny w Łodzi (central clinical hospital) (Łódź, Poland)
artistic activity:	since 2008
creative inspiration:	inspired by her well-known painter and doctor mother, she got into photography during school-years
art-works:	paintings, photography
medium/technique(s):	acrylic, photography
theme(s):	abstract, landscape, macro, non-figurative
style:	expressionist, impressionist, mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- exhibitions of the Polish medical chamber in Łódź (Łódź, Poland, 2008-2017) solo and group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2012-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), 2012-2023) group
art awards/prizes:	<ul style="list-style-type: none">- audience award (3-time winner in 2008, 2017 & 2018) (photography exhibition of the Polish medical chamber in Łódź (Poland)), 2008-2018- 2 prize (2-time winner in 2022 & 2023) (Łódź photographic society (Poland)), 2022-2023
art-works displayed herein:	<p>Light.Move.Festival in Łódź</p> <p>95. acrylic-on-canvas, 2022 (30×37): private property, not for sale</p> <p>Coffee</p> <p>96. acrylic-on-canvas, 2022 (23×30): private property, not for sale</p>

dr. Késmárszky Róbert Péter

született:	1972, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1996
szak-képesítés(ek):	fül-orr-gégészet (2001) csecsemő- és gyermek fül-orr-gége-gyógyászat (2003) sport-orvostan (2009)
egyéb végzettség(ek):	orvosi lézer-terápia, implantációs hallás-javítás, rhinológia, egészségügyi menedzsment
foglalkozása:	főorvos Centre hospitalier universitaire de Reims (Reims, Franciaország)
alkotói tevékenység:	50 éve
művészi inspiráció:	családi hagyomány szerint gyermek-kora óta érdeklődik az alkotás iránt
alkotásai:	festmény, fotográfia, grafika
médium/technika:	agyag, akvarell, fa, kevert technika (kollázs), kő, pasztell
témái:	absztrakt, csendélet, non-figuratív, portré, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Miszla, Zsámbék, 2007-2015) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2014-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), 2014-2023) csoportos
kiállított alkotások:	97. Ugandai portré fotó, 2013 (10×20): magán-tulajdon 98. Tisztelgés Fischer Ignác előtt majolika, rajz, 2023 (10×15×4): magán-tulajdon

dr. Róbert Péter Késmárszky

born:	1972, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1996
specialty certification(s):	oto-rhino-laryngology (2001) pediatric ear-nose-throat surgery (2003) sports medicine (2009)
other qualification(s):	laser-therapy, implantable hearing aids, rhinology, health-care management
current position:	attending physician Centre hospitalier universitaire de Reims (Reims, France)
artistic activity:	for 50 years
creative inspiration:	following family traditions, he has been interested in arts since early child-hood
art-works:	drawings, paintings, photography
medium/technique(s):	aquarelle, clay, mixed art media (collage), pastel, stone, wood
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative, portraits, still-life
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Miszla, Zsámbék (Hungary), 2007-2015) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2014-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), 2014-2023) group
art-works displayed herein:	97. Portrait from Uganda photography, 2013 (10×20): private property, not for sale 98. Homage to Ignác Fischer majolica, drawing, 2023 (10×15×4): private property, not for sale

dr. Késmárszky Róbert Péter

kiállított alkotások:

99.

Macska croquis (vázlat) rajza

fa, 2023

(15×20): magán-tulajdon

100.

Mezítláb a kertben

üveg, föld, 2023

(15×20×8): €500

dr. Róbert Péter Késmárszky

art-works displayed herein:

99.

Croquis drawing (sketch) of a cat
wood, 2023
(15×20): private property, not for sale

100.

Barefoot in the garden
glass, soil, 2023
(15×20×8): €500

dr. Király Zsolt József

született:	1965, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1993
foglalkozása:	házi orvos (rezidens) Szent Rafael kórház (Zalaegerszeg)
alkotói tevékenység:	1997 óta
művészi inspiráció:	családjában hagyomány a festészet
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akvarell, ceruza/grafit, kő (üveg- és porcelán-festéssel)
témái:	akt, portré, tájkép
stílusa:	kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	<p>101. Sas a hegyek között kő, 2009 (20×20×20): €250</p> <p>102. Sas a hegyek között kő, 2009 (40×40×40): €500</p>

dr. Zsolt József Király

born:	1965, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1993
current position:	family physician (resident) Szent Rafael hospital (Zalaegerszeg, Hungary)
artistic activity:	since 1997
creative inspiration:	painting is his family tradition and heritage
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	aquarelle, pencil/graphite, stone (using glass/porcelain enamel paint)
theme(s):	landscape, nudity, portraits
style:	contemporary
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	<p>101. Eagle in the mountains stone, 2009 (20×20×20): €250</p> <p>102. Eagle in the mountains stone, 2009 (40×40×40): €500</p>

dr. Kiss Attila András

(Credol)

született:	1960, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1986
szak-képesítés(ek):	szülészeti-nőgyógyászat (1997)
foglalkozása:	szakrendelő-vezető főorvos Észak-Pesti centrum-kórház (honvéd kórház) (Budapest)
alkotói tevékenység:	1980 óta
művészi inspiráció:	Csontváry Kosztka Tivadar magyar expresszionista/poszt-impresszionista festő képeinek a hatása
alkotásai:	festmény, fotográfia
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, akt, portré, tájkép
stílusa:	kortárs, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- különböző galériák (Budapest, 1991-2022) egyéni- román-magyar hadseregek közötti alkotó közösség (Bukarest, Románia, 1996) csoportos- francia-magyar hadseregek közötti alkotó közösség (Toulon, Franciaország, 2001) csoportos- lengyel-magyar hadseregek közötti alkotó közösség (Suwałki, Lengyelország, 2006) csoportos- Jazz és a bor fesztiválja (Balatonboglár, 2011-2022) egyéni- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos

dr. Kiss Attila András

dr. Attila András Kiss

(Credol)

born:	1960, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1986
specialty certification(s):	obstetrics & gynecology (1997)
current position:	head of the out-patient department North-Pest hospital center (central military hospital) (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1980
creative inspiration:	inspired by the work of Hungarian expressionist/post-impressionist painter Tivadar Csontváry Kosztka
art-works:	paintings, photography
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel
theme(s):	abstract, landscape, nudity, portraits
style:	contemporary, modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- various galleries (Budapest, Hungary, 1991-2022) solo- art-group of the Romanian-Hungarian armed forces (Bucharest, Romania, 1996) group- art-group of the French-Hungarian armed forces (Toulon, France, 2001) group- art-group of the Polish-Hungarian armed forces (Suwałki, Poland, 2006) group- Jazz & wine festival (Balatonboglár, Hungary, 2011-2022) solo

dr. Attila András Kiss

dr. Kiss Attila András

(Credol)

kiállítások:

- Színek és hangok koncert és kiállítás (Balatonszepezd, 2019)
egyéni
- Homo ludens: az elmúlt 10 év (Szentendre, 2022)
egyéni

művészeti díjak:

- Boromisza Tibor díj (Honvéd kulturális egyesület, Budapest), 2008
- Liqueur nagydíj (Bamba klub, Görcsöny), 2010
- Magyar Honvédség légierő pályázat külön-díja (Honvéd kulturális egyesület, Budapest), 2018

kiállított alkotások:

103. Nem volna tovább miért ontani...
akril-vászon, 2020
(70×50): €250

104. Csak a lelked lett fagyosabb...
akril-vászon, 2021
(70×50): €250

105. Eltűnik egyszer a semmiségbe...
akril-vászon, 2022
(70×50): €250

106. Gyémánt-hegyen állunk, de zsebünkben
kavicsok vannak...
akril-vászon, 2022
(70×50): €250

107. Most megbocsátok annak is...
akril-vászon, 2023
(70×50): €250

dr. Attila András Kiss

(Credol)

exhibitions:

- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians
(New York, USA, 2016)
group
- Colors and sounds concert and exhibition
(Balatonszepezd, Hungary, 2019)
solo
- Homo ludens: the past 10 years
(Szentendre, Hungary, 2022)
solo

art awards/prizes:

- Boromisza Tibor prize (Cultural association of the Hungarian defense force, Budapest, Hungary), 2008
- Liqueur grand-prize (Bamba club, Görcsöny, Hungary), 2010
- special award of the Hungarian air-force (Cultural association of the Hungarian defense force, Budapest, Hungary), 2018

art-works displayed herein:

- 103.** No reason to shed it any further...
acrylic-on-canvas, 2020
(70×50): €250
- 104.** Only your soul has frozen...
acrylic-on-canvas, 2021
(70×50): €250
- 105.** Finally disappears into the void...
acrylic-on-canvas, 2022
(70×50): €250
- 106.** Standing on a diamond mountain with pebbles in
our pockets...
acrylic-on-canvas, 2022
(70×50): €250
- 107.** That is now also forgiven...
acrylic-on-canvas, 2023
(70×50): €250

dr. Sylvia Christiane Kölbl

született:	1949, Bécs (Ausztria)
tanulmányok:	állat-orvos (Veterinärmedizinische Universität Wien (Bécsi állatorvosi egyetem)), 1975
szak-képesítés(ek):	virologia (1999)
egyéb végzettség(ek):	laboratóriumi diagnosztika
foglalkozása:	igazgató-helyettes (2012. évi nyugdíjazásáig) Osztrák állati infekció-kontroll intézet (Bécs, Ausztria)
szakmai kiválóság:	nemzeti állat-patológiai egyesület társ-alapítója és a női egyenjogúság miniszteri megbízottja
alkotói tevékenység:	1960 óta
művészi inspiráció:	az alkotás gyönyöre
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril, akvarell, ceruza/grafit, pasztell
témái:	figuratív, tájkép
stílus:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több mint 50 egyéni és csoportos kiállítás a világ számos országában (Ausztria, Németország, USA, Japán, stb., 2013-2023) egyéni és csoportos
művészeti díjak:	- MultiKulti díj (Ehweiner galéria, Bécs, Ausztria), 2017 - A hónap alkotója (Circle foundation for the arts, Lyon, Franciaország), 2022 - I. díj (Artavita galéria, Santa Barbara, USA), 2022 - Az év alkotója (Circle foundation for the arts, Lyon, Franciaország), 2023
kiállított alkotások:	Nagyon mérges madár 108. pasztell, 2014 (40×30): €450 Tête-à-tête (négyszemközt) 109. pasztell, 2014 (30×40): magán-tulajdon

dr. Sylvia Christiane Kölbl

born:	1949, Vienna (Austria)
education:	veterinarian (Veterinärmedizinische Universität Wien (University of veterinary medicine)), 1975
specialty certification(s):	virology (1999)
other qualification(s):	laboratory diagnostics
current position:	deputy director (until her retirement in 2012) Federal institute for animal infection control (Vienna, Austria)
professional excellence:	co-founder of the association of veterinary pathology & ministerial commissioner for gender equality
artistic activity:	since 1960
creative inspiration:	the beauty of creation
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic, aquarelle, pastel, pencil/graphite
theme(s):	figurative, landscape
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- over 50 solo and group exhibitions in several countries around the world (Austria, Germany, USA, Japan, etc., 2013-2023) solo and group
art awards/prizes:	- MultiKulti award (Ehweiner gallery, Vienna, Austria), 2017 - Artist of the month (Circle foundation for the arts, Lyon, France), 2022 - 1 prize (Artavita gallery, Santa Barbara, USA), 2022 - Artist of the year (Circle foundation for the arts, Lyon, France), 2023
art-works displayed herein:	108. Very angry bird pastel, 2014 (40×30): €450
	109. Tête-à-tête (face-to-face) pastel, 2014 (30×40): private property, not for sale

dr. Sylvia Christiane Kölbl

kiállított alkotások:

- 110.** Sanfte Küsse (gyengéd csókok)
akvarell, 2016
(40×39): €500
- 111.** Strahlemann (mindig jókedvű)
pasztell, 2017
(40×30): magán-tulajdon
- 112.** Edelweiß (havasi gyopár)
pasztell, 2019
(60×40): €750

dr. Sylvia Christiane Kölbl

art-works displayed herein:

- 110.** Sanfte Küsse (tender kisses)
aquarelle, 2016
(40×39): €500
- 111.** Strahlemann (always cheerful)
pastel, 2017
(40×30): private property, not for sale
- 112.** Edelweiß (edelweiss)
pastel, 2019
(60×40): €750

dr. Kollár Tibor

született:	1966, Miskolc (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1993
szak-képesítés(ek):	neurológia (1998)
foglalkozása:	neurológus Landesklinikum Hohegg (Hohegg-i állami kórház) (Hohegg, Ausztria)
alkotói tevékenység:	2000 óta
művészi inspiráció:	már általános iskolás korában is szeretett képregényekből vett figurákat megrajzolni
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon
témái:	absztrakt, portré, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Sárospatak, Miskolc, Abaújszántó, Törökbálint, 2003-2023) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	Valahol Magyarországon 113. olaj-vászon, 2022 (100×60): €1200 Egy ló portréja 114. akril-farost lemez, 2022 (40×50): €600 Vacsora egy idegennel 115. akril-vászon, 2022 (60×60): €600 Kémény-füst 116. olaj-vászon, 2022 (60×50): €800 Szomorúság 117. olaj-vászon, 2022 (30×40): magán-tulajdon

dr. Tibor Kollár

born:	1966, Miskolc (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1993
specialty certification(s):	neurology (1998)
current position:	neurologist Landeskrankenhaus Hohegg (Hohegg state hospital) (Hohegg, Austria)
artistic activity:	since 2000
creative inspiration:	during his elementary education he enjoyed drawing, especially replicating characters in comic books
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, portraits
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Sárospatak, Miskolc, Abaújszántó, Törökbálint (Hungary), 2003-2023) solo and group
art-works displayed herein:	<p>113. Somewhere in Hungary oil-on-canvas, 2022 (100×60): €1200</p> <p>114. Portrait of a horse acrylic-on-wood, 2022 (40×50): €600</p> <p>115. Dinner with an alien acrylic-on-canvas, 2022 (60×60): €600</p> <p>116. Chimney smoke oil-on-canvas, 2022 (60×50): €800</p> <p>117. Sadness oil-on-canvas, 2022 (30×40): private property, not for sale</p>

dr. Kollár Tibor

kiállított alkotások:

118.

Valahol Erdélyben
olaj-vászon, 2023
(50×40): €500

art-works displayed herein:

118. Somewhere in Transylvania
oil-on-canvas, 2023
(50×40): €500

dr. Kovács Károly

született:	1953, Debrecen (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1978
szak-képesítés(ek):	szülészet-nőgyógyászat (1983)
foglalkozása:	főorvos (a 2017. évi nyugdíjazásáig) járó-beteg szak-ellátási központ (Debrecen)
alkotói tevékenység:	50 éve
művészi inspiráció:	diák éveit óta érdeklődik a művészetek iránt
alkotásai:	fa-faragás, fotográfia, grafika
médium/technika:	ceruza/grafit, fa, fotográfia
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	klasszikus
kiállítások:	- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	<p>119. Napfény-varázs fotográfia, 2019 (30×30): magán-tulajdon</p> <p>120. Jégvirágok fotográfia, 2019 (30×30): magán-tulajdon</p> <p>121. Virág-intim fotográfia, 2020 (30×30): magán-tulajdon</p> <p>122. Napraforgó-tömegtüntetés fotográfia, 2020 (30×30): magán-tulajdon</p>

dr. Károly Kovács

born:	1953, Debrecen (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1978
specialty certification(s):	obstetrics & gynecology (1983)
current position:	attending physician (until his retirement in 2017) municipality out-patient clinical center (Debrecen, Hungary)
artistic activity:	for 50 years
creative inspiration:	he has been interested in fine-arts since his school years
art-works:	drawings, photography, wood carvings
medium/technique(s):	pencil/graphite, photography, wood
theme(s):	landscape, still-life
style:	traditional
exhibitions:	- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group
art-works displayed herein:	<p>119. Sunshine-magic photography, 2019 (30×30): private property, not for sale</p> <p>120. Frost-works photography, 2019 (30×30): private property, not for sale</p> <p>121. Flower intimacy photography, 2020 (30×30): private property, not for sale</p> <p>122. Sunflower mass-demonstration photography, 2020 (30×30): private property, not for sale</p>

prof. dr. Lacza Zsombor

született:	1974, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1998
szak-képesítés(ek):	orthopédia-traumatológia (2016)
egyéb végzettség(ek):	si-oktató
foglalkozása:	kutató-professzor, tudományos rektor-helyettes Magyar Testnevelési és Sport-tudományi Egyetem (Budapest)
szakmai kiválóság:	covid-ellenes vérszérum terápia bevezetése
alkotói tevékenység:	2012 óta
művészi inspiráció:	szakmai utazásai során, kreatív tevékenységként az utcai fotográfiával kezdett el foglalkozni
alkotásai:	fotográfia
médium/technika:	nem releváns
témái:	tájkép
stílusa:	modern
kiállított alkotások:	123. Budapest retro digitális nyomat, 2016 (40×60): €200

prof. dr. Zsombor Lacza

born:	1974, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1998
specialty certification(s):	trauma and orthopedics (2016)
other qualification(s):	ski instructor
current position:	research professor, vice-rector for science Hungarian University of Sports Science (Budapest, Hungary)
professional excellence:	introduction of convalescent plasma (serum) therapy for covid-19
artistic activity:	since 2012
creative inspiration:	engaged with street photography on the side as a creative activity during his many scientific trips
art-works:	photography
medium/technique(s):	not applicable / relevant
theme(s):	landscape
style:	modern
art-works displayed herein:	123. Budapest retro digital print, 2016 (40×60): €200

dr. Monika Lederbauer

született:	1952, Bécs (Ausztria)
tanulmányok:	orvos (Medizinische Universität Wien (Bécsi orvostudományi egyetem)), 1975
szak-képesítés(ek):	belgyógyászat (1984) kardiológia (1984)
egyéb végzettség(ek):	klasszikus homeopátiás képesítés
foglalkozása:	szakorvos (1997. évi sajnálatos balesetéig) Allgemeines Krankenhaus der Stadt Wien (Bécsi általános kórház) (Bécs, Ausztria)
alkotói tevékenység:	1997 óta
művészi inspiráció:	balesete után életét újra-értékelve, pályáját kizárólag a művészetekre összpontosította
alkotásai:	fa-faragás, festmény, grafika, szobor
médium/technika:	akvarell, fa, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, portré, tájkép
stílusa:	kortárs
művészeti tanulmányok:	több tanfolyamon vett részt (kreatív adottságainak tökéletesítése céljából Ausztria, Németország, Kína)
kiállítások:	- számos egyéni és csoportos kiállítás a világ több országában (Ausztria, Németország, Svájc, Szlovákia, Bulgária, Franciaország, Mexikó, Magyarország, Cseh Köztársaság, Nagy-Britannia, Egyesült Államok, Spanyolország, Románia, stb., 2004-2023) egyéni és csoportos
művészeti díjak:	- Zaubenberg-díj (Semmering, Ausztria), 2004-2006 - Déjà vu (Bécs, Ausztria), 2005 - Hollfeld-díj (Hollfeld, Németország), 2006 - Ploiești múzeum tiszteletbeli diplomája (Ploiești, Románia), 2011 - Chang Kil-Hwan múzeum nemzetközi díja (Gangneung, Dél-Korea), 2021

dr. Monika Lederbauer

born:	1952, Vienna (Austria)
education:	physician (Medizinische Universität Wien (Medical university of Vienna)), 1975
specialty certification(s):	internal medicine (1984) cardiology (1984)
other qualification(s):	complementary degree in classic homeopathic therapy
current position:	attending physician (until an accident in 1997) Allgemeines Krankenhaus der Stadt Wien (Vienna general hospital) (Vienna, Austria)
artistic activity:	since 1997
creative inspiration:	having revised her life priorities after recovery, her career has been focusing exclusively on arts
art-works:	drawings, paintings, sculptures, wood carvings
medium/technique(s):	aquarelle, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel, wood
theme(s):	abstract, landscape, portraits
style:	contemporary
formal art training/education:	she has attended several courses (in order to master her creative talents Austria, Germany, China)
exhibitions:	- numerous solo and group exhibitions in several countries around the world (Austria, Germany, Switzerland, Slovakia, Bulgaria, France, Mexico, Hungary, Czech Republic, UK, USA, Spain, Romania, etc., 2004-2023) solo and group
art awards/prizes:	- Zauberberg prize (Semmering, Austria), 2004-2006 - Déjà vu (Vienna, Austria), 2005 - Hollfeld award (Hollfeld, Germany), 2006 - honorary diploma of the Ploiești museum (Ploiești, Romania), 2011 - international award of the Chang Kil-Hwan art museum (Gangneung, South Korea), 2021

dr. Monika Lederbauer

kiállított alkotások:

124.

Repkedés
tus és vér vásznon, 2022
(50×40): €700

art-works displayed herein:

124.

Flying
ink&blood-on-canvas, 2022
(50×40): €700

dr. Leiher Leonóra

született:	1974, Szatmárnémeti (Románia)
tanulmányok:	fogorvos (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureș (Marosvásárhelyi orvosi és gyógyszerészeti egyetem)), 2000
szak-képesítés(ek):	protetika (fogpótlástan) (2022)
foglalkozása:	fogász magán-praxis (Szatmárnémeti, Románia)
szakmai kiválóság:	Erdélyi fogorvosi szakcsoport elnöke
alkotói tevékenység:	30 éve
művészi inspiráció:	gyermek-kora óta érdekli a művészet: mindig is örömmel rajzolt, pár éve pedig ecsetet is ragadt
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílus:	kevert, klasszicista, klasszikus
művészeti tanulmányok:	festő-grafikus oklevél (Szatmárnémeti művészeti iskola Szatmárnémeti, Románia)
kiállítások:	- csoportos kiállítások Románia több településén (Szatmárnémeti, Nagyvárad, Kolozsvár, Marosvásárhely, Bukarest (Románia), 2013-2023) csoportos
kiállított alkotások:	125. Virág-csendélet olaj-vászon, 2014 (45×50): magán-tulajdon
	126. Olga porcelán-szobra olaj-vászon, 2017 (25×45): magán-tulajdon

dr. Leonóra Leiher

born:	1974, Satu Mare (Romania)
education:	dentist (Universitatea de medicină și farmacie din Târgu Mureș (University of medicine and pharmacy of Târgu Mureș)), 2000
specialty certification(s):	prosthodontics (prosthetic dentistry) (2022)
current position:	dentist private dental practice (Satu Mare, Romania)
professional excellence:	head of the dental practitioners' working group of Transylvania
artistic activity:	for 30 years
creative inspiration:	interested in fine-arts since her early child-hood: always enjoyed drawing, but now also paints
art-works:	drawings, paintings, sculptures
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	classical, mixed, traditional
formal art training/education:	drawing and painting certificate (Satu Mare school of arts Satu Mare, Romania)
exhibitions:	- several group exhibitions throughout Romania (Satu Mare, Carei, Cluj-Napoca, Târgu Mureș, Bucharest (Romania), 2013-2023) group
art-works displayed herein:	125. Still-life with flowers oil-on-canvas, 2014 (45×50): private property, not for sale 126. Olga's porcelain figurine oil-on-canvas, 2017 (25×45): private property, not for sale

dr. Leitersdorfer Sándor Flórián

született:	1962, Kolozsvár (Románia)
tanulmányok:	orvos (Universitatea de medicină și farmacie (orvosi és gyógyszerészeti egyetem)), 1988
szak-képesítés(ek):	fül-orr-gégészet (1994)
foglalkozása:	főorvos Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegyei kórházak Nyírbátori szak-rendelője (Nyírbátor)
alkotói tevékenység:	2016 óta
művészi inspiráció:	mindig is érezte, hogy kreatív vénája van, de csak a felesége hatására indult el a művészi pályán
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	nem releváns
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
kiállítások:	- művész orvosok kiállítása (Kolozsvár, Románia, 2022) csoportos
kiállított alkotások:	<p>127. Augustus olaj-vászon, 2018 (50×50): magán-tulajdon</p> <p>128. Fantázia olaj-vászon, 2018 (30×30): magán-tulajdon</p> <p>129. Álmaid olaj-vászon, 2020 (45×55): magán-tulajdon</p> <p>130. Június olaj-vászon, 2022 (60×50): magán-tulajdon</p> <p>131. Emlék olaj-vászon, 2022 (60×50): magán-tulajdon</p>

dr. Sándor Flórián Leitersdorfer

born: 1962, Cluj-Napoca (Romania)

education: physician
(Universitatea de medicină și farmacie (university of medicine and pharmacy)), 1988

specialty certification(s): ear-nose-throat surgery (1994)

current position: attending physician
Nyírbátor out-patient clinics of the Szabolcs-Szatmár-Bereg county hospitals (Nyírbátor, Hungary)

artistic activity: since 2016

creative inspiration: he always felt he had a creative vein but it was his wife who started him on an artistic career path

art-works: paintings

medium/technique(s): oil-on-canvas

theme(s): not applicable / relevant

style: undecided / still being developed

exhibitions: - exhibition for doctors who make art
(Cluj-Napoca, Romania, 2022)
group

art-works displayed herein:

127. August
oil-on-canvas, 2018
(50×50): private property, not for sale

128. Fantasy
oil-on-canvas, 2018
(30×30): private property, not for sale

129. My dreams
oil-on-canvas, 2020
(45×55): private property, not for sale

130. June
oil-on-canvas, 2022
(60×50): private property, not for sale

131. Memento
oil-on-canvas, 2022
(60×50): private property, not for sale

dr. Leitersdorfer Sándor Flórián

kiállított alkotások:

132.

Mindörökké

olaj-vászon, 2023

(50×55): magán-tulajdon

dr. Sándor Flórián Leitersdorfer

art-works displayed herein:

132.

Forever

oil-on-canvas, 2023

(50×55): private property, not for sale

Lénárt Katalin

született:	1960, Pácin (Magyarország)
tanulmányok:	fertőtlenítő-sterilizáló asszisztens (Egészségügyi Szakképző és Továbbképző Intézet), 2019
foglalkozása:	sterilizáló asszisztens Flór Ferenc kórház (Kistarcsa)
alkotói tevékenység:	30 éve
művészi inspiráció:	szereti az élet szépségeit, melyeket örömmel fest meg a képeiben
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon
témái:	portré, tájkép
stílusa:	klasszikus, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	133. Olvasó fiú akril-farost lemez, 2022 (30×25): €20

Katalin Lénárt

born:	1960, Pácin (Hungary)
education:	disinfection and sterilization assistant (Health and vocational training institute), 2019
current position:	sterilization assistant Flór Ferenc hospital (Kistarcsa, Hungary)
artistic activity:	for 30 years
creative inspiration:	she loves the beauty of life, which she enjoys to immortalize in her paintings
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas
theme(s):	landscape, portraits
style:	modern, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	133. The reading boy acrylic-on-wood, 2022 (30×25): €20

dr. Machovitsch Ágnes

született:	1956, Szolnok (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1984
szak-képesítés(ek):	radiológia (1991) neuro-radiológia (2003)
foglalkozása:	főorvos Országos mentális, idegyógyászati és idegsebészeti intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	40 éve
művészi inspiráció:	gyermekként dédnagyapja rajzai inspirálták
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	akril-farost lemez, kevert technika (kollázs), pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- TheTalent képző-művészeti pályázat és kiállítás (Budapest, 2017-2018) csoportos

kiállított alkotások:

- 134.** Műteremben
szén-rajz, 2018
(53×73): magán-tulajdon
- 135.** Délutáni fények
kevert technika (kollázs), 2018
(52×42): magán-tulajdon
- 136.** Csónakok
akril-farost lemez, 2021
(33×43): magán-tulajdon
- 137.** Vihar után
akril-farost lemez, 2021
(33×43): magán-tulajdon
- 138.** Régi nyár
kevert technika (kollázs), 2022
(55×45): magán-tulajdon

dr. Ágnes Machovitsch

born:	1956, Szolnok (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1984
specialty certification(s):	radiology (1991) neuro-radiology (2003)
current position:	attending physician National institute of mental health, neurology and neurosurgery (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 40 years
creative inspiration:	inspired as a child by the drawings of her great-grandfather
art-works:	drawings, paintings, sculptures
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, mixed art media (collage), pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- TheTalent fine-arts competition and exhibition (Budapest, Hungary, 2017-2018) group
art-works displayed herein:	<p>134. In an art-studio charcoal drawing, 2018 (53×73): private property, not for sale</p> <p>135. Afternoon lights mixed art media (collage), 2018 (52×42): private property, not for sale</p> <p>136. Boats acrylic-on-wood, 2021 (33×43): private property, not for sale</p> <p>137. After the tempest acrylic-on-wood, 2021 (33×43): private property, not for sale</p> <p>138. Summer of yore mixed art media (collage), 2022 (55×45): private property, not for sale</p>

Magné dr. Huber Judit

született:	1987, Esztergom (Magyarország)
tanulmányok:	gyógyszerész (Szegedi Tudományegyetem), 2010
szak-képesítés(ek):	gyógyszer-hatástan (2014)
egyéb végzettség(ek):	tudományos doktori fokozat (PhD)
foglalkozása:	gyógyszerész Assisi Szent Ferenc patika (Szeged)
alkotói tevékenység:	3 éve
művészi inspiráció:	művészet-terápia iránti érdeklődése hatására kezdett el festeni
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon
témái:	absztrakt, csendélet, tájkép
stílus:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Szeged, 2021-2023) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	<p>139. Fekete arany olaj-farost lemez, 2021 (50×40): €250</p> <p>140. Feketén-fehéren olaj-vászon, 2021 (70×50): €300</p> <p>141. K akril-vászon, 2022 (50×40): €200</p> <p>142. Pipacsok akvarell, 2022 (31×20): €50</p> <p>143. Korčula, Horvátország akvarell, 2022 (31×41): €100</p>

dr. Judit Magné-Huber

born:	1987, Esztergom (Hungary)
education:	pharmacist (University of Szeged), 2010
specialty certification(s):	pharmaco-dynamics (2014)
other qualification(s):	doctor of philosophy (PhD)
current position:	pharmacist Assisi Szent Ferenc pharmacy (Szeged, Hungary)
artistic activity:	for 3 years
creative inspiration:	her interest in art-therapy prompted her to create paintings
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, still-life
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Szeged (Hungary), 2021-2023) solo and group
art-works displayed herein:	<p>139. Black gold oil-on-wood, 2021 (50×40): €250</p> <p>140. Black and white oil-on-canvas, 2021 (70×50): €300</p> <p>141. K acrylic-on-canvas, 2022 (50×40): €200</p> <p>142. Poppies aquarelle, 2022 (31×20): €50</p> <p>143. Korčula, Croatia aquarelle, 2022 (31×41): €100</p>

Magné dr. Huber Judit

kiállított alkotások:

- 144.** Buborékok
olaj-vászon, 2022
(50×40): €180
- 145.** Fekete ház
akvarell, 2022
(41×31): €100
- 146.** Téli fenyves
olaj-farost lemez, 2023
(30×40): €250

art-works displayed herein:

- 144.** Bubbles
oil-on-canvas, 2022
(50×40): €180
- 145.** Black house
aquarelle, 2022
(41×31): €100
- 146.** Pine forest in winter
oil-on-wood, 2023
(30×40): €250

dr. Małgorzata Majewska-Kawińska

született:	1960, Łódź (Lengyelország)
tanulmányok:	orvos (Uniwersytet Medyczny w Łodzi), 1984
szak-képesítés(ek):	szülészet-nőgyógyászat (1995)
foglalkozása:	szakorvos (a 2019. évi nyugdíjazásáig) Medicover egészségügyi központ (Łódź, Lengyelország)
alkotói tevékenység:	1978 óta
művészi inspiráció:	a természet szeretete és a saját utazásai motiválják
alkotásai:	festmény, fotográfia
médium/technika:	akril-vászon, olaj-vászon
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	expresszionista, impresszionista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Łódź-i orvosi kamara kiállításai (Łódź, Lengyelország, 2001-2017) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (8 állomás 2008-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), Tihany, Pozsony (Szlovákia), Tokaj, Visegrád, 2008-2023) csoportos
művészeti díjak:	- I. díj (Łódź-i orvosi kamara festő kiállítása (Łódź, Lengyelország)), 2005 - I. díj (Łódź-i orvosi kamara fotográfiai kiállítása (Łódź, Lengyelország)), 2015
kiállított alkotások:	Vad erdő 147. akril-vászon, 2020 (60×50): magán-tulajdon A parkban 148. akril-vászon, 2021 (50×40): magán-tulajdon

dr. Małgorzata Majewska-Kawińska

born:	1960, Łódź (Poland)
education:	physician (Uniwersytet Medyczny w Łodzi), 1984
specialty certification(s):	obstetrics & gynecology (1995)
current position:	attending physician (until her retirement in 2019) Medicover health center (Łódź, Poland)
artistic activity:	since 1978
creative inspiration:	inspired by the beauty of nature and driven by her travels
art-works:	paintings, photography
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, oil-on-canvas
theme(s):	landscape, still-life
style:	expressionist, impressionist
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- exhibitions of the Polish medical chamber in Łódź (Łódź, Poland, 2001-2017) solo and group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (8 stations between 2008-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), Tihany (Hungary), Bratislava (Slovakia), Tokaj (Hungary), Visegrád (Hungary), 2008-2023) group
art awards/prizes:	<ul style="list-style-type: none">- 1 prize (painting exhibition of the Polish medical chamber in Łódź (Poland)), 2005- 1 prize (photography exhibition of the Polish medical chamber in Łódź (Poland)), 2015
art-works displayed herein:	<p>147. Wild forest acrylic-on-canvas, 2020 (60×50): private property, not for sale</p> <p>148. In the park acrylic-on-canvas, 2021 (50×40): private property, not for sale</p>

dr. Major Zsuzsanna

született: 1985, Kerepestarcsa (Magyarország)

tanulmányok: dietetikus
(Semmelweis Egyetem), 2022

egyéb végzettség(ek): tudományos doktori (PhD) fokozat

foglalkozása: dietetikus
Egyesített bölcsődék (Budapest)

alkotói tevékenység: 15 éve

művészi inspiráció: család motiválása

alkotásai: festmény, grafika

médium/technika: akvarell, grafit, olaj-vászon

témái: csendélet, portré, tájkép

stílusa: kortárs

művészeti tanulmányok: auto-didakta

kiállítások: - Heves-megyei tárlat
(Eger, 2013)
csoportos

kiállított alkotások: 149. Újjászületés
grafit, 2023
(30×40): magán-tulajdon

150. Gyermek portré
grafit, 2023
(30×40): magán-tulajdon

dr. Zsuzsanna Major

born:	1985, Kerepestarcsa (Hungary)
education:	dietitian (Semmelweis University), 2022
other qualification(s):	doctor of philosophy (PhD)
current position:	dietitian Integrated nursery schools (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 15 years
creative inspiration:	inspired by family members
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	aquarelle, graphite, oil-on-canvas
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	contemporary
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Heves county exhibition (Eger, Hungary, 2013) group
art-works displayed herein:	149. Revival graphite, 2023 (30×40): private property, not for sale
	150. Portrait of a child graphite, 2023 (30×40): private property, not for sale

dr. Mile Andrea

(Szép)

született:	1982, Csíkszereda (Románia)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Egyetem), 2008
szak-képesítés(ek):	hipno-terápia (2009)
foglalkozása:	pharmaco-vigilancia tanácsadó Tata consultancy services (Nyíregyháza)
alkotói tevékenység:	21 éve
művészi inspiráció:	művészet-terápia során különböző alkotásokat felhasználva kezdte el saját festményeit elkészíteni
alkotásai:	festmény, installáció
médium/technika:	akril-farost lemez
témái:	absztrakt, non-figuratív
stílusa:	avant-gárd, kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Moravcsik alapítvány PsychArt festő-maratonja, ArtBrut galéria (Budapest, 2010) csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Prága, Cseh Köztársaság, 2012) csoportos
kiállított alkotások:	<p>151. A piros kör útja 1 akril-farost lemez, 2022 (70×50): €100</p> <p>152. A piros kör útja 2 akril-farost lemez, 2022 (70×50): €120</p> <p>153. A piros kör útja 3 akril-farost lemez, 2022 (70×50): €100</p> <p>154. A piros kör útja 4 akril-farost lemez, 2022 (70×50): €100</p>

dr. Mile Andrea

dr. Andrea Mile

(Szép)

born:	1982, Miercurea Ciuc (Transylvania, Romania)								
education:	physician (Semmelweis University), 2008								
specialty certification(s):	hypno-therapy (2009)								
current position:	medical advisor in pharmaco-vigilance Tata consultancy services (Nyíregyháza, Hungary)								
artistic activity:	for 21 years								
creative inspiration:	using various master-pieces for art-therapy ultimately triggered the creation of her own art-works								
art-works:	installation, paintings								
medium/technique(s):	acrylic-on-wood								
theme(s):	abstract, non-figurative								
style:	avant-garde, contemporary								
formal art training/education:	self-taught artist								
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- PsychArt painting marathon by the Moravcsik foundation, ArtBrut gallery (Budapest, Hungary, 2010) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Prague, Czech Republic, 2012) group								
art-works displayed herein:	<table><tr><td>151.</td><td>Track of the red circle 1 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100</td></tr><tr><td>152.</td><td>Track of the red circle 2 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €120</td></tr><tr><td>153.</td><td>Track of the red circle 3 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100</td></tr><tr><td>154.</td><td>Track of the red circle 4 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100</td></tr></table>	151.	Track of the red circle 1 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100	152.	Track of the red circle 2 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €120	153.	Track of the red circle 3 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100	154.	Track of the red circle 4 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100
151.	Track of the red circle 1 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100								
152.	Track of the red circle 2 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €120								
153.	Track of the red circle 3 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100								
154.	Track of the red circle 4 acrylic-on-wood, 2022 (70×50): €100								

dr. Andrea Mile

dr. Tina Mlinarec

született:	1982, Ljubljana (Szlovénia (akkori Jugoszlávia))
tanulmányok:	orvos (Univerza v Ljubljani), 2007
szak-képesítés(ek):	fül-orr-gégészet (2017)
foglalkozása:	szakorvos magán-praxis (Ljubljana, Szlovénia)
alkotói tevékenység:	25 éve
művészi inspiráció:	rajz-tanár nagyapja hatására gyermek-korától foglalkozik a művészettel
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	akril-vászon, kevert technika (kollázs)
témái:	nem releváns
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Zdravniška zbornica Slovenije (Szlovén orvosi kamara) (Ljubljana, Szlovénia, 2018) egyéni - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	155. Együtt akril-vászon, 2021 (50×60): magán-tulajdon 156. Jak akril-vászon, 2021 (50×50): magán-tulajdon 157. Gekkó akril-vászon, 2022 (30×70): magán-tulajdon

dr. Tina Mlinarec

born:	1982, Ljubljana (Slovenia (then Yugoslavia))						
education:	physician (Univerza v Ljubljani), 2007						
specialty certification(s):	ear-nose-throat surgery (2017)						
current position:	attending physician private oto-rhino-laryngology practice (Ljubljana, Slovenia)						
artistic activity:	for 25 years						
creative inspiration:	inspired by her grand-father who was an art-teacher, she has been involved in arts since child-hood						
art-works:	drawings, paintings, sculptures						
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, mixed art media (collage)						
theme(s):	not applicable / relevant						
style:	mixed						
formal art training/education:	self-taught artist						
exhibitions:	- Zdravniška zbornica Slovenije (Medical chamber of Slovenia) (Ljubljana, Slovenia, 2018) solo - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group						
art-works displayed herein:	<table><tr><td>155.</td><td>Together acrylic-on-canvas, 2021 (50×60): private property, not for sale</td></tr><tr><td>156.</td><td>Yak acrylic-on-canvas, 2021 (50×50): private property, not for sale</td></tr><tr><td>157.</td><td>Gecko acrylic-on-canvas, 2022 (30×70): private property, not for sale</td></tr></table>	155.	Together acrylic-on-canvas, 2021 (50×60): private property, not for sale	156.	Yak acrylic-on-canvas, 2021 (50×50): private property, not for sale	157.	Gecko acrylic-on-canvas, 2022 (30×70): private property, not for sale
155.	Together acrylic-on-canvas, 2021 (50×60): private property, not for sale						
156.	Yak acrylic-on-canvas, 2021 (50×50): private property, not for sale						
157.	Gecko acrylic-on-canvas, 2022 (30×70): private property, not for sale						

Monostori Zsuzsanna

(Stella)

született:	1973, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Kanizsay Dorottya egészségügyi szak-középiskola), 2008
szak-képesítés(ek):	foglalkozás-egészségügyi szak-ápoló (2021)
foglalkozása:	körzeti szak-ápoló házi-orvosi rendelő (Dunakeszi)
szakmai kiválóság:	polgármesteri elismerés, 2019 (Dunakeszi városáért végzett áldozatos munkájáért)
alkotói tevékenység:	1987 óta
művészi inspiráció:	művészet-terápia egy családi traumából való felépülés céljából
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, fa, olaj-vászon
témái:	absztrakt
stílus:	impreszionista, kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- magán kiállítás (Szent János kórház, Budapest, 2011) egyéni - Magyar kórház-szövetség kiállítása (Eger, 2011-2012) csoportos
kiállított alkotások:	158. Nő a tükör előtt olaj-vászon, 2009 (30×40): €200 159. Női lélek olaj-vászon, 2009 (30×40): €200 160. Vágytánc olaj-vászon, 2009 (30×40): magán-tulajdon

Zsuzsanna Monostori

(Stella)

born:	1973, Budapest (Hungary)
education:	nurse (Kanizsay Dorottya vocational high school for health care), 2008
specialty certification(s):	occupational health nurse (2021)
current position:	nurse primary care center (Dunakeszi, Hungary)
professional excellence:	mayor of Dunakeszi award, 2019 (recognizing her outstanding service to the local community)
artistic activity:	since 1987
creative inspiration:	art-therapy helped her recover from a traumatic family event
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas, wood
theme(s):	abstract
style:	impressionist, mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- private exhibition (Szent János hospital, Budapest, Hungary, 2011) solo - exhibition of the Hungarian hospital association (Eger, Hungary, 2011-2012) group
art-works displayed herein:	158. Lady in front of a mirror oil-on-canvas, 2009 (30×40): €200 159. Soul of the women oil-on-canvas, 2009 (30×40): €200 160. Passion dance oil-on-canvas, 2009 (30×40): private property, not for sale

Monostori Zsuzsanna

(Stella)

kiállított alkotások:

- 161.** Női akt
olaj-vászon, 2009
(30×40): €200
- 162.** Szeretkezők
olaj-vászon, 2009
(25×30): €200
- 163.** Szerelem
olaj-vászon, 2009
(30×40): €200
- 164.** Ölelés
olaj-vászon, 2009
(25×30): €200
- 165.** Sellő
olaj-vászon, 2010
(30×40): €200
- 166.** Szerelem halála
olaj-vászon, 2010
(30×40): €200
- 167.** Nő elrablása
olaj-vászon, 2010
(30×40): €200
- 168.** Tündér
fa, 2011
(20×35): magán-tulajdon

Zsuzsanna Monostori

(Stella)

art-works displayed herein:

- 161.** Female nude
oil-on-canvas, 2009
(30×40): €200
- 162.** Making love
oil-on-canvas, 2009
(25×30): €200
- 163.** Love
oil-on-canvas, 2009
(30×40): €200
- 164.** Embrace
oil-on-canvas, 2009
(25×30): €200
- 165.** Mermaid
oil-on-canvas, 2010
(30×40): €200
- 166.** Demise of love
oil-on-canvas, 2010
(30×40): €200
- 167.** Abduction of a woman
oil-on-canvas, 2010
(30×40): €200
- 168.** Fairy
wood, 2011
(20×35): private property, not for sale

dr. Farid Fadel Morkos

született:	1958, Assiut (Egyiptom)
tanulmányok:	orvos (Kairói egyetem), 1981
szak-képesítés(ek):	szemész (1987)
foglalkozása:	főorvos Memorial Institute of Ophthalmology (Gíza, Egyiptom)
alkotói tevékenység:	1965 óta
művészi inspiráció:	művészet-kedvelő szülők inspirációja
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akvarell, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	klasszicista, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- 68 egyéni és csoportos kiállítás a világ számos országában (Egyiptom, Anglia, USA, Németország, Magyarország, Szlovákia, Cseh Köztársaság, Horvátország, Ausztria, Egyesült Arab Emírségek, Omán, Malawi, stb., 1971-2023) egyéni és csoportos
művészeti díjak:	- VI. Pál pápa arany-medálja (Vatikán), 1973 - rajz kategória I. díja (egyetemisták nemzeti versenye (Kairó, Egyiptom)), 1981 - kék-szalag díj (orvos-művész verseny (Toledo, Ohio, USA)), 1997
kiállított alkotások:	<p>169. Csendélet olaj-farost lemez, 2018 (35×50): €600</p> <p>170. Egyiptomi férfi portréja olaj-vászon, 2023 (50×70): €1200</p> <p>171. Fiatal lány portréja olaj-vászon, 2023 (50×70): €1500</p>

dr. Farid Fadel Morkos

born:	1958, Assiut (Egypt)
education:	physician (Cairo University), 1981
specialty certification(s):	ophthalmology (1987)
current position:	senior consultant Memorial Institute of Ophthalmology (Giza, Egypt)
artistic activity:	since 1965
creative inspiration:	inspired by culture-loving parents
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	aquarelle, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	classical, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- 68 solo and group exhibitions in several countries around the world (Egypt, United Kingdom, USA, Germany, Hungary, Slovakia, Czech Republic, Croatia, Austria, United Arab Emirates, Oman, Malawi, etc., 1971-2023) solo and group
art awards/prizes:	- gold medal of Pope Paul VI (Vatican), 1973 - 1st prize in drawing (national competition for university students (Cairo, Egypt)), 1981 - blue-ribbon award (physician-as-artist competition (Toledo, Ohio, USA)), 1997
art-works displayed herein:	<p>169. Still-life oil-on-wood, 2018 (35×50): €600</p> <p>170. Portrait of an Egyptian man oil-on-canvas, 2023 (50×70): €1200</p> <p>171. Portrait of a young woman oil-on-canvas, 2023 (50×70): €1500</p>

Nagy Erzsébet

(Betty)

született:	1974, Orosháza (Magyarország)
tanulmányok:	aneszteziológiai szak-asszisztens (Szegedi Tudományegyetem), 2004
foglalkozása:	vezető aneszteziológiai szak-asszisztens Siófoki kórház és rendelő-intézet (Siófok)
alkotói tevékenység:	7 éve
művészi inspiráció:	rajzolni mindig is szeretett, 2005-ben egy angliai útja során pedig komolyabban festeni kezdett
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	akril-farost lemez, gipsz, olaj-vászon
témái:	nem releváns
stílus:	nem releváns
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Hegyvidéki kulturális szalon (Budapest, 2017) egyéni - Siófok városi könyvtár kiállítása (Siófok, 2019) egyéni
kiállított alkotások:	172. Élet-fa akril-vászon, 2015 (70×30): magán-tulajdon 173. Álmodtam egy világot magamnak kevert technika (kollázs), 2022 (50×50): magán-tulajdon 174. Dalma gipsz, 2023 (70×50×10): magán-tulajdon 175. A 80 éves kis-herceg olaj-vászon, 2023 (50×50): magán-tulajdon

Nagy Erzsébet

Erzsébet Nagy

(Betty)

born:	1974, Orosháza (Hungary)
education:	anesthesiologist assistant (University of Szeged), 2004
current position:	lead anesthesiologist assistant Siófok hospital and out-patient clinical center (Siófok, Hungary)
artistic activity:	for 7 years
creative inspiration:	she always loved drawing, and also started to paint passionately in 2015 during a trip to England
art-works:	drawings, paintings, sculptures
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, gypsum, oil-on-canvas
theme(s):	not applicable / relevant
style:	not applicable / relevant
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Hegyvidék cultural salon (Budapest, Hungary, 2017) solo - Siófok city library exhibition (Siófok, Hungary, 2019) solo
art-works displayed herein:	172. Tree of life acrylic-on-canvas, 2015 (70×30): private property, not for sale 173. I have dreamed a world for myself mixed art media (collage), 2022 (50×50): private property, not for sale 174. Dalma gypsum, 2023 (70×50×10): private property, not for sale 175. Little prince turned 80 oil-on-canvas, 2023 (50×50): private property, not for sale

Erzsébet Nagy

Nagy Éva

született:	1954, Fegyvernek (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Tiszaparti egészségügyi szak-iskola), 1973
foglalkozása:	asszisztens (a 2020. évi nyugdíjazásáig) házi-orvosi rendelő (Szolnok)
alkotói tevékenység:	1993 óta
művészi inspiráció:	szomszédja hatására, aki festő-művész volt
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	tájkép
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (3 állomás 2016-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), 2016-2023) csoportos
művészeti díjak:	- külön-díj (Pusztamonostori festő-verseny), 2009
kiállított alkotások:	Csónakok 176. olaj-vászon, 2018 (30×40): €100 Naplemente 177. olaj-vászon, 2018 (30×40): €100

born:	1954, Fegyvernek (Hungary)
education:	nurse (Tiszaparti vocational high-school for health care), 1973
current position:	assistant (until her retirement in 2020) general medical practice (Szolnok, Hungary)
artistic activity:	since 1993
creative inspiration:	influenced by her neighbor who was a fine-art painter
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	landscape
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (3 stations between 2016-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), 2016-2023) group
art awards/prizes:	- special prize (Pusztamonostor painters' competition, Hungary), 2009
art-works displayed herein:	176. Punt boats oil-on-canvas, 2018 (30×40): €100 177. Sundown oil-on-canvas, 2018 (30×40): €100

dr. Nagy Krisztina

született:	1972, Eger (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1997
szak-képesítés(ek):	házi orvos (2004) foglalkozás-orvostan / üzemorvos (2012) természetgyógyász (2013)
egyéb végzettség(ek):	reflexológia
foglalkozása:	alapító-vezető, házi orvos magán-praxis (Eger)
alkotói tevékenység:	2007 óta
művészi inspiráció:	szabadidő minőségi eltöltése
alkotásai:	festmény, fotográfia, gobelin, grafika, hímzés
médium/technika:	akvarell, por-pasztell, szövet
témái:	csendélet, non-figuratív, portré, tájkép
stílusa:	impreszionista, kevert, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Amatőr képzőművész kiállítás (4 alkalom 2019-2022 között) (Eger, 2019-2022) csoportos
kiállított alkotások:	178. Ölelkezve por-pasztell, 2022 (70×90): magán-tulajdon
	179. Napnyugta akril, 2023 (70×90): €500
	180. Virág ösvény kevert technika (kollázs), 2023 (70×90): €500

dr. Krisztina Nagy

born:	1972, Eger (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1997
specialty certification(s):	family medicine (2004) occupational health (2012) alternative (naturopathic) medicine (2013)
other qualification(s):	reflexology
current position:	founding director, family physician private medical practice (Eger, Hungary)
artistic activity:	since 2007
creative inspiration:	improve the quality of leisure life
art-works:	drawings, embroidery, paintings, photography, tapestry
medium/technique(s):	aquarelle, fabric, powder-pastel
theme(s):	landscape, non-figurative, portraits, still-life
style:	impressionist, mixed, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Amateur art exhibition (4 stations between 2019-2022) (Eger, Hungary, 2019-2022) group
art-works displayed herein:	178. Embraced powder-pastel, 2022 (70×90): private property, not for sale
	179. Sundown acrylic, 2023 (70×90): €500
	180. Flower lane mixed art media (collage), 2023 (70×90): €500

dr. Petru-Vlad Neagoe

született:	1989, Temesvár (Románia)
tanulmányok:	orvos (Victor Babeş orvos- és gyógyszerész-tudományi egyetem), 2014
szak-képesítés(ek):	ér-sebészet (2020)
foglalkozása:	ér-sebész Pius Brânzeu oktató-kórház (Temesvár, Románia)
alkotói tevékenység:	24 éve
művészi inspiráció:	gyermek-kora óta iker-testvérel együtt érdeklődik a festészet iránt
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akvarell, kevert technika (kollázs), olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, csendélet, non-figuratív, tájkép
stílus:	impreszionista, kevert, kortárs, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás a hazájában (Lugos, Karánsebes, Temesvár (Románia), 2002-2014) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (3 állomás 2016-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), 2016-2023) csoportos
kiállított alkotások:	181. A folyó hangja olaj-vászon, 2022 (40×30): €200 182. Az alföld szélén olaj-vászon, 2022 (40×30): €200 183. Dél olaj-vászon, 2023 (40×30): €200

dr. Petru-Vlad Neagoe

born:	1989, Timișoara (Romania)
education:	physician (Victor Babeș university of medicine and pharmacy), 2014
specialty certification(s):	vascular surgery (2020)
current position:	vascular surgeon Pius Brânzeu teaching hospital (Timișoara, Romania)
artistic activity:	for 24 years
creative inspiration:	he has been involved in painting since early child-hood along with his twin-brother
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	aquarelle, mixed art media (collage), oil-on-canvas, pastel
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative, still-life
style:	contemporary, impressionist, mixed, modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout his home country (Lugoj, Caransebeș, Timișoara (Romania), 2002-2014) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (3 stations between 2016-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), 2016-2023) group
art-works displayed herein:	181. Sound of the river oil-on-canvas, 2022 (40×30): €200 182. At the edge of the plains oil-on-canvas, 2022 (40×30): €200 183. Midday oil-on-canvas, 2023 (40×30): €200

dr. Petru-Vlad Neagoe

kiállított alkotások:

184.

Szabadság tér
olaj-vászon, 2023
(40×30): €200

dr. Petru-Vlad Neagoe

art-works displayed herein:

184.

Liberty square
oil-on-canvas, 2023
(40×30): €200

Nováky Andrea

született:	1960, Gyöngyös (Magyarország)
tanulmányok:	cytológiai szak-asszisztens (Országos Onkológiai Intézet), 1983
foglalkozása:	cytológiai szak-asszisztens Bugát Pál kórház (Gyöngyös)
alkotói tevékenység:	14 éve
művészi inspiráció:	egy súlyos betegségből való felépülés után kezdett el szobrokat készíteni
alkotásai:	digitális művészet, kerámia, szobor
médium/technika:	agyag
témái:	absztrakt, non-figuratív
stílusa:	szürrealista
kiállítások:	- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (5 állomás 2010-2023 között) (Bécs (Ausztria), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Tihany, Pozsony (Szlovákia), 2010-2023) csoportos
kiállított alkotások:	<p>185. Újrakezdés agyag, 2009 (20×20×15): €250</p> <p>186. Áramlás digitális mű-alkotás, 2022 (40×40): €400</p> <p>187. Holdfény digitális mű-alkotás, 2023 (40×40): €400</p> <p>188. Árnyék digitális mű-alkotás, 2023 (40×40): €400</p> <p>189. Rejtély digitális mű-alkotás, 2023 (40×40): €400</p>

Andrea Nováky

born: 1960, Gyöngyös (Hungary)

education: cytological assistant
(National Cancer Institute), 1983

current position: cytological assistant
Bugát Pál hospital (Gyöngyös, Hungary)

artistic activity: for 14 years

creative inspiration: having recovered from a serious debilitating illness, she has started to make sculptures

art-works: ceramics, digital art, sculptures

medium/technique(s): clay

theme(s): abstract, non-figurative

style: surrealist

exhibitions: - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (5 stations between 2010-2023)
(Vienna (Austria), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Tihany (Hungary), Bratislava (Slovakia), 2010-2023)
group

art-works displayed herein:

185. Restart
clay, 2009
(20×20×15): €250

186. Flow
digital art-work, 2022
(40×40): €400

187. Moon-light
digital art-work, 2023
(40×40): €400

188. Shadow
digital art-work, 2023
(40×40): €400

189. Enigma
digital art-work, 2023
(40×40): €400

dr. Nyitrai Ferenc

született:	1988, Kecskemét (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szegedi Tudományegyetem), 2013
szak-képesítés(ek):	belgyógyászat (2020)
foglalkozása:	szakorvos Réthy Pál kórház (Békéscsaba)
alkotói tevékenység:	15 éve
művészi inspiráció:	spontán intuíció
alkotásai:	festmény, grafika, tűz-zománc, rekesz-zománc
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	absztrakt, csendélet, portré, tájkép
stílus:	impreszionista, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Tiszakécske, Lajosmizse, Békéscsaba, Kecskemét, Ladánybene, 2012-2021) egyéni és csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	190. Női portré pasztell, 2021 (84×64): magán-tulajdon 191. Afrikai vad (festett) kutya portré olaj-pasztell, 2021 (50×40): magán-tulajdon

dr. Ferenc Nyitrai

born:	1988, Kecskemét (Hungary)				
education:	physician (University of Szeged), 2013				
specialty certification(s):	internal medicine (2020)				
current position:	attending physician Réthy Pál hospital (Békéscsaba, Hungary)				
artistic activity:	for 15 years				
creative inspiration:	spontaneous intuition				
art-works:	drawings, enamel decoration, cloisonné, paintings				
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas, pastel				
theme(s):	abstract, landscape, portraits, still-life				
style:	impressionist, traditional				
formal art training/education:	self-taught artist				
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Tisza-kécske, Lajosmizse, Békéscsaba, Kecskemét, Ladánybene (Hungary), 2012-2021) solo and group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group				
art-works displayed herein:	<table><tr><td>190.</td><td>Portrait of a lady pastel, 2021 (84×64): private property, not for sale</td></tr><tr><td>191.</td><td>Portrait of an African wild (painted) dog oil-pastel (wax oil crayon), 2021 (50×40): private property, not for sale</td></tr></table>	190.	Portrait of a lady pastel, 2021 (84×64): private property, not for sale	191.	Portrait of an African wild (painted) dog oil-pastel (wax oil crayon), 2021 (50×40): private property, not for sale
190.	Portrait of a lady pastel, 2021 (84×64): private property, not for sale				
191.	Portrait of an African wild (painted) dog oil-pastel (wax oil crayon), 2021 (50×40): private property, not for sale				

dr. Pálinkási Szvetlána

született:	1949, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1974
szak-képesítés(ek):	pulmonológia (1982) onkológia (2003)
foglalkozása:	főorvos (a 2015. évi nyugdíjazásáig) Törökbálint tüdő-gyógyintézet (Törökbálint)
alkotói tevékenység:	2015 óta
művészi inspiráció:	díszes templom-ablakok, szecessziós üveg-alkotások és indiai ólom-kristályok bűvölete
alkotásai:	üveg-festés
médium/technika:	üveg
témái:	nem releváns
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	192. Táncosnő üveg, 2020 (43×64×2): €400

dr. Szvetlána Pálinkási

born:	1949, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1974
specialty certification(s):	pulmonology (1982) oncology (2003)
current position:	attending physician (until her retirement in 2015) Törökbálint municipality lung center (Törökbálint, Hungary)
artistic activity:	since 2015
creative inspiration:	enchanted by glowing church windows, decorated art-nouveau glass-work and ornamental Indian crystals
art-works:	glass-painting
medium/technique(s):	glass
theme(s):	not applicable / relevant
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group
art-works displayed herein:	192. Dancer glass, 2020 (43×64×2): €400

prof. dr. Palotás András

született:	1976, Szeged (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szegedi Tudományegyetem), 2001
szak-képesítés(ek):	házi orvos (2007) pszichiátria (2009)
egyéb végzettség(ek):	angol-magyar orvosi szakfordító, tudományos doktori fokozat (PhD), biotechnológiai menedzser, orvos-közgazdász, jogi szakokleveles orvos, szőlész-borász mérnök
foglalkozása:	alapító-vezető, orvos, kutató Asklepios-Med csoport (Szeged)
alkotói tevékenység:	2001 óta
művészi inspiráció:	barátainak és ismerőseinek az alkotó munkái
alkotásai:	festmény, fotográfia
médium/technika:	akvarell, tempera, akril
témái:	absztrakt, non-figuratív, tájkép
stílusa:	kevert, modern, pointillista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (12 állomás 2007-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), Tihany, Pozsony (Szlovákia), Tokaj, Visegrád, Szentendre, Kunmadaras, 2007-2023) csoportos
kiállított alkotások:	193. Folyó tempera, 2001 (7×5): magán-tulajdon
	194. Ezer szigetek tempera, 2002 (7×3): magán-tulajdon
	195. Iguassu-vízesés akril, 2010 (6×5): magán-tulajdon

prof. dr. András Palotás

born:	1976, Szeged (Hungary)
education:	physician (University of Szeged), 2001
specialty certification(s):	family medicine (2007) psychiatry (2009)
other qualification(s):	English-Hungarian medical translator, doctor of philosophy (PhD), biotechnological manager, health economist, medico-legal expert, engineer of viticulture and enology
current position:	founding director, physician, scientist Asklepios-Med group (Szeged, Hungary)
artistic activity:	since 2001
creative inspiration:	motivated by the art-works of his friends
art-works:	paintings, photography
medium/technique(s):	aquarelle, tempera, acrylic
theme(s):	abstract, landscape, non-figurative
style:	mixed, modern, pointillistic
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (12 stations between 2007-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), Tihany (Hungary), Bratislava (Slovakia), Tokaj (Hungary), Visegrád (Hungary), Szentendre (Hungary), Kunmadaras (Hungary), 2007-2023) group
art-works displayed herein:	193. River tempera, 2001 (7×5): private property, not for sale
	194. Thousand islands tempera, 2002 (7×3): private property, not for sale
	195. Iguassu falls acrylic, 2010 (6×5): private property, not for sale

prof. dr. Palotás András

kiállított alkotások:

196.

Yesnaby, Orkney

akril, 2014

(3×4): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

196.

Yesnaby, Orkney

acrylic, 2014

(3×4): private property, not for sale

dr. Papp Angéla

született:	1973, Újfehértó (Magyarország)
tanulmányok:	fogorvos (Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem), 1997
szak-képesítés(ek):	fog- és száj-betegségek (1999) konzerváló fogászat és fog-pótlástan (2007)
foglalkozása:	alapító-vezető P-Dentist magán-praxis (Nyíregyháza)
szakmai kiválóság:	Nyíregyháza megyei jogú város Semmelweis-díja
alkotói tevékenység:	6 éve
művészi inspiráció:	munka és a családi élet mellett az ön-megvalósítás felé vezető úton kezdett el fotózni
alkotásai:	fotográfia
médium/technika:	fotográfia, kevert technika (kollázs)
témái:	non-figuratív, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Nyíregyháza, Debrecen, 2018-2020) egyéni és csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (2 állomás 2018-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), 2018-2023) csoportos
kiállított alkotások:	<p>Rejtélyes 2 197. kevert technika (kollázs), 2022 (50×50): magán-tulajdon</p> <p>Rejtélyes 1 198. kevert technika (kollázs), 2022 (50×50): magán-tulajdon</p> <p>Nők 1 199. kevert technika (kollázs), 2022 (50×50): magán-tulajdon</p>

dr. Angéla Papp

born:	1973, Újfehértó (Hungary)
education:	dentist (Szent-Györgyi Albert medical university), 1997
specialty certification(s):	dental and oral medicine (1999) prosthodontics (2007)
current position:	founding director P-Dentist private practice (Nyíregyháza, Hungary)
professional excellence:	Semmelweis-award of the Nyíregyháza city council
artistic activity:	for 6 years
creative inspiration:	besides work&family, she is involved in photography as part of her journey toward self-actualization
art-works:	photography
medium/technique(s):	mixed art media (collage), photography
theme(s):	landscape, non-figurative
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Nyíregyháza, Debrecen (Hungary), 2018-2020) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (2 stations between 2018-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), 2018-2023) group
art-works displayed herein:	<p>197. Mysterious 2 mixed art media (collage), 2022 (50×50): private property, not for sale</p> <p>198. Mysterious 1 mixed art media (collage), 2022 (50×50): private property, not for sale</p> <p>199. Women 1 mixed art media (collage), 2022 (50×50): private property, not for sale</p>

dr. Papp Angéla

kiállított alkotások:

- 200.** Nők 3
kevert technika (kollázs), 2022
(50×50): magán-tulajdon
- 201.** Nők 4
kevert technika (kollázs), 2022
(50×50): magán-tulajdon
- 202.** Nők 2
kevert technika (kollázs), 2022
(50×50): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

- 200.** Women 3
mixed art media (collage), 2022
(50×50): private property, not for sale
- 201.** Women 4
mixed art media (collage), 2022
(50×50): private property, not for sale
- 202.** Women 2
mixed art media (collage), 2022
(50×50): private property, not for sale

dr. Petschner-Pető Katalin Erzsébet

született:	1986, Berettyóújfalu (Magyarország)
tanulmányok:	gyógyszerész (Semmelweis Egyetem), 2010
foglalkozása:	képzőművész szabad-úszó (Kiotó, Japán)
alkotói tevékenység:	2002 óta
művészi inspiráció:	mindig is érdekelte a művészet, és a család motiválására kezdett el alkotni
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	ceruza/grafit, kevert technika (kollázs), olaj-vászon
témái:	absztrakt, non-figuratív
stílusa:	modern
művészeti tanulmányok:	képzőművész (Anglia Ruskin University Cambridge, Anglia, Egyesült Királyság)
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- különböző galériák (Budapest, 2017-2020) egyéni és csoportos- APT (art in perpetuity trust) gallery (London, Anglia, Egyesült Királyság, 2021) csoportos- Japán szellem, ahogy a magyarok látják (Tokió, Japán, 2022) csoportos
kiállított alkotások:	<p>203. Vese 02 olaj-vászon, 2016 (40×40): €450</p> <p>204. Tüdő 01 akril-farost lemez, 2017 (50×70): €550</p> <p>205. Agy 01 szövet, 2019 (50×70): €550</p>

dr. Katalin Erzsébet Petschner-Pető

born:	1986, Berettyóújfalu (Hungary)
education:	pharmacist (Semmelweis University), 2010
current position:	fine-artist freelancer (Kyoto, Japan)
artistic activity:	since 2002
creative inspiration:	she has always been passionate about arts, and her family motivated her to create her own pieces
art-works:	drawings, paintings, sculptures
medium/technique(s):	mixed art media (collage), oil-on-canvas, pencil/graphite
theme(s):	abstract, non-figurative
style:	modern
formal art training/education:	master of fine arts (Anglia Ruskin University Cambridge, England, United Kingdom)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- various galleries (Budapest, Hungary, 2017-2020) solo and group- APT (art in perpetuity trust) gallery (London, England, United Kingdom, 2021) group- Japanese spirit through Hungarian eyes (Tokyo, Japan, 2022) group
art-works displayed herein:	<p>203. Kidney 02 oil-on-canvas, 2016 (40×40): €450</p> <p>204. Lung 01 acrylic-on-wood, 2017 (50×70): €550</p> <p>205. Brain 01 fabric, 2019 (50×70): €550</p>

dr. Pintér-Burus Sándorné, Amália

(Ősz Amy)

született:	1944, Bársonyos (Magyarország)						
tanulmányok:	ápoló (Vas-megyei tanács egészségügyi szakiskola), 1963						
foglalkozása:	ápoló (az 1994. évi nyugdíjazásáig) Magyar Honvédség 37. lövész-dandár (Szombathely)						
szakmai kiválóság:	A haza szolgálatáért érdem-érem, bronz-fokozat						
alkotói tevékenység:	2000 óta						
művészi inspiráció:	szabad-idejének kitöltése és szellemi feltöltődése miatt kezdett el festeni						
alkotásai:	festmény						
médium/technika:	akril-vászon, olaj-vászon						
témái:	absztrakt, csendélet, tájkép						
stílusa:	nem releváns						
művészeti tanulmányok:	auto-didakta						
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Győr, Budapest, Lakitelek, 2006-2019) egyéni és csoportos - Érzés kiállítás (Alsóőr, Ausztria, 2007) egyéni						
művészeti díjak:	- Arany Leonardo díj (Beöthy művészeti társaság, Győr), 2020						
kiállított alkotások:	<table><tr><td>206.</td><td>Ladikok olaj-vászon, 2008 (50×70): €450</td></tr><tr><td>207.</td><td>Évgyűrűk vegyes technika, 2009 (50×70): €500</td></tr><tr><td>208.</td><td>Van kiút...! akril-vászon, 2010 (50×70): €500</td></tr></table>	206.	Ladikok olaj-vászon, 2008 (50×70): €450	207.	Évgyűrűk vegyes technika, 2009 (50×70): €500	208.	Van kiút...! akril-vászon, 2010 (50×70): €500
206.	Ladikok olaj-vászon, 2008 (50×70): €450						
207.	Évgyűrűk vegyes technika, 2009 (50×70): €500						
208.	Van kiút...! akril-vászon, 2010 (50×70): €500						

dr. Amália Pintér-Burus

(Ősz Amy)

born:	1944, Bársonyos (Hungary)
education:	nurse (Vas county-council vocational high-school for health care), 1963
current position:	nurse (until her retirement in 1994) Hungarian defence forces 37 infantry brigade (Szombathely, Hungary)
professional excellence:	Hungarian order of merit, bronze medal for serving the country
artistic activity:	since 2000
creative inspiration:	she started to paint in order to fill up her spare-time and to recharge her batteries
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas, oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, still-life
style:	not applicable / relevant
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Győr, Budapest, Lakitelek (Hungary), 2006-2019) solo and group - Feelings exposition (Unterwart, Austria, 2007) solo
art awards/prizes:	- Gold Leonardo prize (Beöthy art society (Győr, Hungary)), 2020
art-works displayed herein:	206. Punt boats oil-on-canvas, 2008 (50×70): €450 207. Tree rings mixed technique, 2009 (50×70): €500 208. There is a way out...! acrylic-on-canvas, 2010 (50×70): €500

dr. Pintér-Burus Sándorné, Amália

(Ősz Amy)

kiállított alkotások:

209. **Megtalállak**
akril-vászon, 2010
(50×70): €450

210. **Idő-utazás**
akril-vászon, 2014
(50×70): €400

dr. Amália Pintér-Burus

(Ősz Amy)

art-works displayed herein:

- 209.** I'll find you
acrylic-on-canvas, 2010
(50×70): €450
- 210.** Time travel
acrylic-on-canvas, 2014
(50×70): €400

dr. Angelina Popovici

született:	1966, Kisinyov (Moldova)
tanulmányok:	orvos (Universitatea de stat de medicină și farmacie Nicolae Testemițanu (Nicolae Testemițanu orvos- és gyógyszerész-tudományi egyetem)), 1992
szak-képesítés(ek):	neurológia (1993)
foglalkozása:	szakorvos Clinica Sancos (Sancos egészségügyi központ) (Kisinyov, Moldova)
alkotói tevékenység:	10 éve
művészi inspiráció:	lánya inspirálta
alkotásai:	horgolás, hímzés
médium/technika:	nem releváns
témái:	nem releváns
stílusa:	nem releváns
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- magán kiállítás (Biblioteca publică Onisifor Ghibu (Onisifor Ghibu könyvtár), Kisinyov, Moldova, 2020) egyéni
kiállított alkotások:	Nők virággal 211. szövet, 2020 (30×40): €50

dr. Angelina Popovici

born:	1966, Chişinău (Moldova)
education:	physician (Universitatea de stat de medicină și farmacie Nicolae Testemițanu (Nicolae Testemițanu state university of medicine and pharmacy)), 1992
specialty certification(s):	neurology (1993)
current position:	attending physician Clinica Sancos (Sancos medical center) (Chişinău, Moldova)
artistic activity:	for 10 years
creative inspiration:	inspired by her daughter
art-works:	crochet, embroidery
medium/technique(s):	not applicable / relevant
theme(s):	not applicable / relevant
style:	not applicable / relevant
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- private exhibition (Biblioteca publică Onisifor Ghibu (Onisifor Ghibu library), Chişinău, Moldova, 2020) solo
art-works displayed herein:	Women in bloom 211. fabric, 2020 (30×40): €50

dr. Preznánszky Mária Judit

született:	1939, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1964
szak-képesítés(ek):	bőr- és nemi-beteg gyógyászat, kozmetológia (1972)
foglalkozása:	orvos-szakértő (az 1995. évi nyugdíjazásáig) Országos egészség-biztosítási pénztár (Budapest)
alkotói tevékenység:	75 éve
művészi inspiráció:	családi hagyomány: hobby-szinten minden rokona valamely képző- vagy előadó-művészettel foglalkozott
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akvarell, olaj-vászon
témái:	portré, tájkép
stílusa:	nem releváns
kiállított alkotások:	212. A cigarettázó akvarell, 1968 (31×40): magán-tulajdon

dr. Mária Judit Preznánszky

born:	1939, Budapest (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1964
specialty certification(s):	dermatology, venereology and cosmetology (1972)
current position:	medical expert (until her retirement in 1995) National health insurance fund (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 75 years
creative inspiration:	family tradition: all of her relatives were involved in fine-arts or music in one way or another
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	aquarelle, oil-on-canvas
theme(s):	landscape, portraits
style:	not applicable / relevant
art-works displayed herein:	212. The smoker aquarelle, 1968 (31×40): private property, not for sale

Rácalmási József

született:	1973, Vác (Magyarország)
tanulmányok:	mentő-ápoló (Kossuth Zsuzsa humán szakközép-iskola), 2007
foglalkozása:	mentő-technikus Országos mentő-szolgálat (Vác)
alkotói tevékenység:	1985 óta
művészi inspiráció:	gyermek-kora óta vonzódik a művészetekhez
alkotásai:	festmény, grafika, szobor
médium/technika:	ceruza/grafit, fa, olaj, gipsz, alumínium
témái:	nem releváns
stílusa:	anamorfotikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Gödöllő, Szolnok, Kaposvár, Tata, 2002-2018) egyéni és csoportos
művészeti díjak:	- III. díj (Coca-Cola design pályázat, Budapest), 2002 - elismerés (országos dísz-kút pályázat, Béres gyógyszergyár zRt, Budapest), 2010 - I. díj (ArtExpo, Budapest), 2014
kiállított alkotások:	<p>213. Excalibur homok-kő, alumínium, 2005 (35×15×15): €1000</p> <p>214. Mozart fa, 2017 (32×28×39): €1000</p> <p>215. Nekropolisz gipsz, 2018 (23×28×35): €1200</p>

József Rácalmási

born:	1973, Vác (Hungary)
education:	paramedic nurse (Kossuth Zsuzsa vocational high-school for humanities), 2007
current position:	emergency medical technician Hungarian national ambulance and emergency service (Vác, Hungary)
artistic activity:	since 1985
creative inspiration:	he has been interested in arts since his early child-hood
art-works:	drawings, paintings, sculptures
medium/technique(s):	oil, gypsum, aluminum, pencil/graphite, wood
theme(s):	not applicable / relevant
style:	anamorphic
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Gödöllő, Szolnok, Kaposvár, Tata (Hungary), 2002-2018) solo and group
art awards/prizes:	- 3 prize (Coca-Cola design contest, Budapest, Hungary), 2002 - honors (national fountain competition, Béres pharmaceuticals, Budapest, Hungary), 2010 - 1 prize (ArtExpo, Budapest, Hungary), 2014

art-works displayed herein:	213. Excalibur sand-stone, aluminum, 2005 (35×15×15): €1000
	214. Mozart wood, 2017 (32×28×39): €1000
	215. Necropolis gypsum, 2018 (23×28×35): €1200

dr. Radnai Endre

született:	1935, Nova (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Pécsi Orvostudományi Egyetem), 1960
foglalkozása:	házi orvos (1998-as nyugdíjba vonulásáig) magán-praxis (Szeleste)
alkotói tevékenység:	2002 óta
művészi inspiráció:	mindig is érdekelte a művészet, de csak nyugdíjasként kezdett el komolyan foglalkozni a festéssel
alkotásai:	fa-faragás, festmény, szobor, vadász-kés
médium/technika:	fa, fém, olaj-vászon
témái:	portré, tájkép
stílusa:	klasszikus
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Szombathely, Sárvár, Répcelak, Sitke, Rum, Kőszeg, 2010-2016) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	<p>216. Téli hegyes táj olaj-vászon, 2004 (60×45): €350</p> <p>217. Canal grande, Velence fa, 2004 (92×62): €350</p> <p>218. Ettal-völgy télen olaj-vászon, 2004 (50×40): magán-tulajdon</p> <p>219. Jurisics vár, Kőszeg fa, 2004 (80×60): €300</p> <p>220. Lignano kikötője reggeli ködben fa, 2006 (75×65): magán-tulajdon</p> <p>221. Temetési menet fa, 2007 (60×48): €300</p>

dr. Radnai Endre

dr. Endre Radnai

born: 1935, Nova (Hungary)

education: physician
(Medical University of Pécs), 1960

current position: family physician (until his retirement in 1998)
private medical practice (Szeleste, Hungary)

artistic activity: since 2002

creative inspiration: always been interested in arts, but it was not until he retired
that he visibly engaged in painting

art-works: hunting knife, paintings, sculptures, wood carvings

medium/technique(s): metal, oil-on-canvas, wood

theme(s): landscape, portraits

style: traditional

exhibitions: - several solo and group exhibitions throughout Hungary
(Szombathely, Sárvár, Répcelak, Sitke, Rum, Kőszeg
(Hungary), 2010-2016)
solo and group

art-works displayed herein:

- 216.** Winter landscape in the mountains
oil-on-canvas, 2004
(60×45): €350
- 217.** Grand canal, Venice
wood, 2004
(92×62): €350
- 218.** Ettal valley in winter
oil-on-canvas, 2004
(50×40): private property, not for sale
- 219.** Jurisics castle, Kőszeg
wood, 2004
(80×60): €300
- 220.** Lignano port in morning mist
wood, 2006
(75×65): private property, not for sale
- 221.** Funeral procession
wood, 2007
(60×48): €300

dr. Sallai Dániel

született:	1988, Szentes (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szegedi Tudományegyetem), 2013
szak-képesítés(ek):	általános sebészet (2021)
egyéb végzettség(ek):	orvosi szakfordító-tolmács
foglalkozása:	szakorvos Pándy Kálmán kórház (Gyula)
alkotói tevékenység:	6 éve
művészi inspiráció:	a mindennapi életben felgyülemlett feszültség levezetése, ventillációja céljából
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílus:	impreszionista, kevert, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (2 állomás 2018-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), 2018-2023) csoportos- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Szegvár, Szentes, Dabas, Kecskemét, 2019-2022) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	<p>222. Remény olaj-vászon, 2020 (90×100): €800</p> <p>223. Hontalanul olaj-vászon, 2021 (30×40): €350</p> <p>224. Hősök olaj-vászon, 2021 (50×70): €400</p>

dr. Dániel Sallai

born:	1988, Szentes (Hungary)
education:	physician (University of Szeged), 2013
specialty certification(s):	general surgery (2021)
other qualification(s):	medical translator and interpreter
current position:	attending physician Pándy Kálmán hospital (Gyula, Hungary)
artistic activity:	for 6 years
creative inspiration:	purging his mind of all the stresses and negativity of everyday life
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	impressionist, mixed, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (2 stations between 2018-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), 2018-2023) group - several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Szegvár, Szentes, Dabas, Kecskemét (Hungary), 2019-2022) solo and group
art-works displayed herein:	222. Hope oil-on-canvas, 2020 (90×100): €800
	223. Homelessness oil-on-canvas, 2021 (30×40): €350
	224. Heroes oil-on-canvas, 2021 (50×70): €400

kiállított alkotások:

- 225.** Tigris
olaj-vászon, 2022
(30×40): €250
- 226.** Önarckép a covid alatt
olaj-vászon, 2023
(40×50): €300
- 227.** Az oltás
olaj-vászon, 2023
(50×70): €500
- 228.** Igaz szerelem
olaj-vászon, 2023
(40×30): €300

art-works displayed herein:

- 225.** Tiger
oil-on-canvas, 2022
(30×40): €250
- 226.** Self-portrait during covid-19
oil-on-canvas, 2023
(40×50): €300
- 227.** The shot
oil-on-canvas, 2023
(50×70): €500
- 228.** True love
oil-on-canvas, 2023
(40×30): €300

Salz Gabriella

született:	1971, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	művészet-therápia (Pécsi Tudományegyetem), 2007
foglalkozása:	művészet-therapeuta Országos orvosi rehabilitációs intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	1992 óta
művészi inspiráció:	vesztéséi hatására és azok feldolgozására kezdett el alkotni
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-vászon
témái:	absztrakt
stílusa:	kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- A gyász rétegei (Cserépfalu, 2016) csoportos - Emlék labor (Budapest, 2022) egyéni
kiállított alkotások:	229. Csapó #1 akril-vászon, 2018 (40×40): magán-tulajdon 230. Tavasz dinamika akril-vászon, 2022 (90×80): magán-tulajdon

Gabriella Salz

born:	1971, Budapest (Hungary)
education:	art-therapy (University of Pécs), 2007
current position:	art-therapist National institute of medical rehabilitation (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1992
creative inspiration:	prompted by major life events, she started to paint in order to help process such losses
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas
theme(s):	abstract
style:	contemporary
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Stages of grief (Cserépfalu, Hungary, 2016) group - Remembrance lab (Budapest, Hungary, 2022) solo
art-works displayed herein:	229. Check #1 acrylic-on-canvas, 2018 (40×40): private property, not for sale
	230. Spring dynamics acrylic-on-canvas, 2022 (90×80): private property, not for sale

dr. Sebes Júlia

született:	1982, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Egyetem), 2007
szak-képesítés(ek):	pszichiátria (2017) pszicho-therápia (2020)
foglalkozása:	orvos Országos mozgásszervi intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	20 éve
művészi inspiráció:	nagynénje inspirálására gyermek-kora óta foglalkoztatja a képi világ megörökítése
alkotásai:	fotográfia
médium/technika:	fotográfia
témái:	tájkép
stílusa:	nem releváns
kiállított alkotások:	<p>231. Árnyékos területeken megmarad a hó fotográfia, 2019 (21×30): magán-tulajdon</p> <p>232. Ablak fotográfia, 2020 (21×30): magán-tulajdon</p> <p>233. Égig érő fa fotográfia, 2021 (21×30): magán-tulajdon</p> <p>234. Erkély fotográfia, 2021 (21×30): magán-tulajdon</p> <p>235. Belső fa fotográfia, 2022 (21×30): magán-tulajdon</p>

born:	1982, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis University), 2007
specialty certification(s):	psychiatry (2017) psycho-therapy (2020)
current position:	attending physician National musculo-skeletal center (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 20 years
creative inspiration:	inspired by her aunt, she has been involved in immortalizing world-scenes since early child-hood
art-works:	photography
medium/technique(s):	photography
theme(s):	landscape
style:	not applicable / relevant
art-works displayed herein:	<p>231. Snow prevails in shady nooks photography, 2019 (21×30): private property, not for sale</p> <p>232. Window photography, 2020 (21×30): private property, not for sale</p> <p>233. Sky-high tree photography, 2021 (21×30): private property, not for sale</p> <p>234. Balcony photography, 2021 (21×30): private property, not for sale</p> <p>235. A tree within photography, 2022 (21×30): private property, not for sale</p>

Simon-Nagy Szilvia

született:	1983, Szekszárd (Magyarország)
tanulmányok:	gyógytornász (Pécsi Tudományegyetem), 2006
foglalkozása:	gyógytornász Kerek Világ általános iskola (Pécs)
alkotói tevékenység:	10 éve
művészi inspiráció:	az alkotás hozzájárul a belső nyugalma és harmóniája megteremtéséhez
alkotásai:	festmény, grafika, kerámia, szobor
médium/technika:	agyag
témái:	non-figuratív
stílusa:	kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	<p>236. Tekke agyag, 2018 (22×24×20): magán-tulajdon</p> <p>237. Pambak agyag, 2020 (23×18×16): magán-tulajdon</p> <p>238. Afsár agyag, 2020 (15×11×10): magán-tulajdon</p>

Szilvia Simon-Nagy

born:	1983, Szekszárd (Hungary)						
education:	physiotherapist (University of Pécs), 2006						
current position:	physiotherapist Kerek Világ elementary school (Pécs, Hungary)						
artistic activity:	for 10 years						
creative inspiration:	creating art-works promotes her inner harmony and peace						
art-works:	ceramics, drawings, paintings, sculptures						
medium/technique(s):	clay						
theme(s):	non-figurative						
style:	contemporary						
formal art training/education:	self-taught artist						
art-works displayed herein:	<table><tr><td>236.</td><td>Tekke clay, 2018 (22×24×20): private property, not for sale</td></tr><tr><td>237.</td><td>Pambak clay, 2020 (23×18×16): private property, not for sale</td></tr><tr><td>238.</td><td>Afşar clay, 2020 (15×11×10): private property, not for sale</td></tr></table>	236.	Tekke clay, 2018 (22×24×20): private property, not for sale	237.	Pambak clay, 2020 (23×18×16): private property, not for sale	238.	Afşar clay, 2020 (15×11×10): private property, not for sale
236.	Tekke clay, 2018 (22×24×20): private property, not for sale						
237.	Pambak clay, 2020 (23×18×16): private property, not for sale						
238.	Afşar clay, 2020 (15×11×10): private property, not for sale						

Sinágelné Czímer Erzsébet

született:	1965, Balassagyarmat (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Szántó Kovács János egészségügyi szakközépiskola), 1983
foglalkozása:	diabetológiai asszisztens Vasút-egészségügyi szolgáltató közhasznú kft. (Budapest)
alkotói tevékenység:	10 éve
művészi inspiráció:	a természet iránti szenvedélye motiválta
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	hiper-realista, impresszionista, klasszikus
kiállított alkotások:	

- 239.** Hallstadt télen
olaj-vászon, 2019
(40×50): €0
- 240.** Mediterrán csendélet
olaj-vászon, 2021
(80×80): €0
- 241.** Januári hajnal
olaj-vászon, 2021
(60×50): €0
- 242.** Párizsi éjszaka
olaj-vászon, 2021
(50×40): magán-tulajdon
- 243.** Szomjúság
olaj-vászon, 2022
(60×80): magán-tulajdon
- 244.** Hollókői lányok húsvétkor
olaj-vászon, 2023
(50×70): €0
- 245.** Leopárd
olaj-vászon, 2023
(60×60): €0

Erzsébet Sinágel-Czímer

born: 1965, Balassagyarmat (Hungary)

education: nurse
(Szántó Kovács János vocational high-school for health care), 1983

current position: diabetes nurse
Hungarian railways health care services ltd. (Budapest, Hungary)

artistic activity: for 10 years

creative inspiration: motivated by her passion about nature

art-works: paintings

medium/technique(s): oil-on-canvas

theme(s): landscape, still-life

style: hyper-realistic, impressionist, traditional

art-works displayed herein:

- 239.** Winter in Hallstadt
oil-on-canvas, 2019
(40×50): €0
- 240.** Mediterranean still-life
oil-on-canvas, 2021
(80×80): €0
- 241.** January dawn
oil-on-canvas, 2021
(60×50): €0
- 242.** Paris by night
oil-on-canvas, 2021
(50×40): private property, not for sale
- 243.** Thirst
oil-on-canvas, 2022
(60×80): private property, not for sale
- 244.** Girls from Hollókő over Easter
oil-on-canvas, 2023
(50×70): €0
- 245.** Leopard
oil-on-canvas, 2023
(60×60): €0

dr. Igor Šivec Trampuž

született:	1987, Ljubljana (Szlovénia)
tanulmányok:	orvos (Univerza v Ljubljani), 2014
szak-képesítés(ek):	szemészet (2019)
foglalkozása:	szemész Očesni center Morela (szemészeti centrum) (Ljubljana, Szlovénia)
alkotói tevékenység:	1990 óta
művészi inspiráció:	dédapja hatására gyermek-kora óta az ecseten át szemléli a világot
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, non-figuratív, portré, tájkép
stílusa:	klasszicista, klasszikus, kortárs
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás a hazájában (Ljubljana (Szlovénia), Makole (Szlovénia), 2010-2022) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (3 állomás 2016-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), 2016-2023) csoportos
kiállított alkotások:	Alpesi völgy 246. olaj-vászon, 2023 (50×70): €600

dr. Igor Šivec Trampuž

born:	1987, Ljubljana (Slovenia)
education:	physician (Univerza v Ljubljani), 2014
specialty certification(s):	ophthalmology (2019)
current position:	ophthalmologist Očesni center Morela (eye center) (Ljubljana, Slovenia)
artistic activity:	since 1990
creative inspiration:	emulating his great-grandfather, he looks at the world through his paint-brush since early childhood
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, non-figurative, portraits, still-life
style:	classical, contemporary, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout his home country (Ljubljana (Slovenia), Makole (Slovenia), 2010-2022) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (3 stations between 2016-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), 2016-2023) group
art-works displayed herein:	Alpine valley 246. oil-on-canvas, 2023 (50×70): €600

prof. dr. Sonkodi István

született:	1939, Makó (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem), 1964
szak-képesítés(ek):	fog- és száj-betegségek (1968) onkológia (1980)
foglalkozása:	professzor emeritus (szájsebészeti tanszék orális medicina részleg) Szegedi Tudományegyetem (Szeged)
alkotói tevékenység:	1956 óta
művészi inspiráció:	művészet-történet tanára (Tóth Feri bácsi) biztatására
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	expresszív
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Szeged, Baja, Szombathely, Keszthely, Győr, Sopron, Budapest, Kiskőrös, Kaposvár, Debrecen, Kecskemét, Kiskunhalas, Szolnok, Siófok, Városföld, Makó, Balatonszárszó, Balatonlelle, 1975-2016) egyéni és csoportos- Bánság nemzeti múzeuma (Muzeul național al Banatului) (Temesvár, Románia, 1990) csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (6 állomás 2007-2023 között) (Bécs (Ausztria), New York (USA), London (Egyesült Királyság), Tihany, Visegrád, Szentendre, 2007-2023) csoportos
kiállított alkotások:	<p>247. Zsuzsanna III kréta, olaj-pasztell vászon, 1966 (40×50): magán-tulajdon</p> <p>248. Zsuzsanna I olaj-pasztell vászon, 1970 (50×70): magán-tulajdon</p>

prof. dr. István Sonkodi

born:	1939, Makó (Hungary)
education:	physician (Szent-Györgyi Albert medical university), 1964
specialty certification(s):	dental and oral medicine (1968) oncology (1980)
current position:	professor emeritus (division of oral medicine of the department of oral surgery) University of Szeged (Szeged, Hungary)
artistic activity:	since 1956
creative inspiration:	encouraged by his art history teacher (Ferenc Tóth)
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	expressive
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Szeged, Baja, Szombathely, Keszthely, Győr, Sopron, Budapest, Kiskőrös, Kaposvár, Debrecen, Kecskemét, Kiskunhalas, Szolnok, Siófok, Városföld, Makó, Balatonszárszó, Balatonlelle (Hungary), 1975-2016) solo and group- Muzeul național al Banatului (National museum of Banat) (Timișoara, Romania, 1990) group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (6 stations between 2007-2023) (Vienna (Austria), New York (USA), London (United Kingdom), Tihany (Hungary), Visegrád (Hungary), Szentendre (Hungary), 2007-2023) group
art-works displayed herein:	247. Zsuzsanna (Susanna) III crayon, oil-pastel on canvas, 1966 (40×50): private property, not for sale

prof. dr. Sonkodi István

kiállított alkotások:

- 249.** Zsuzsanna IV
tus, olaj-pasztell vászon, 1975
(30×40): magán-tulajdon
- 250.** Zsuzsanna II
olaj-pasztell vászon, 1985
(50×70): magán-tulajdon
- 251.** Zsuzsanna V
olaj-pasztell vászon, 1994
(30×40): magán-tulajdon
- 252.** Zsuzsanna VI
olaj-pasztell vászon, 2003
(30×40): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

- 248.** Zsuzsanna (Susanna) I
oil-pastel on canvas, 1970
(50×70): private property, not for sale
- 249.** Zsuzsanna (Susanna) IV
ink, oil-pastel on canvas, 1975
(30×40): private property, not for sale
- 250.** Zsuzsanna (Susanna) II
oil-pastel on canvas, 1985
(50×70): private property, not for sale
- 251.** Zsuzsanna (Susanna) V
oil-pastel on canvas, 1994
(30×40): private property, not for sale
- 252.** Zsuzsanna (Susanna) VI
oil-pastel on canvas, 2003
(30×40): private property, not for sale

dr. Szabóki Sarolta Gabriella

született:	1975, Kalocsa (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szegei Tudományegyetem), 2000
szak-képesítés(ek):	szemészet (2010)
foglalkozása:	szakorvos Bácsalmási járó-beteg szak-ellátó intézmény és magán-praxis (Baja) (Bácsalmás és Baja)
alkotói tevékenység:	3 éve
művészi inspiráció:	gyermekével közös programként indult, majd az alkotás hamar a kedvenc kikapcsolódásává vált
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta

kiállított alkotások:

253. Tavaszi rét
olaj-karton, 2023
(42×56): €150

254. Tavasz a hegyekben
olaj-karton, 2023
(42×56): €150

255. Elhagyott présház
olaj-vászon, 2023
(30×40): €125

dr. Sarolta Gabriella Szabóki

born:	1975, Kalocsa (Hungary)
education:	physician (University of Szeged), 2000
specialty certification(s):	ophthalmology (2010)
current position:	attending physician Bácsalmás out-patient clinical center & private medical practice (Baja) (Bácsalmás & Baja, Hungary)
artistic activity:	for 3 years
creative inspiration:	started as a fun activity with her child, creating art-works has quickly become her favorite pastime
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas
theme(s):	landscape, still-life
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	<p>253. Spring meadow oil-on-cardboard, 2023 (42×56): €150</p> <p>254. Spring in the mountains oil-on-cardboard, 2023 (42×56): €150</p> <p>255. Desolate wine-press house oil-on-canvas, 2023 (30×40): €125</p>

dr. Szamper Anikó

született:	1966, Oroszlány (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Pécsi Orvostudományi Egyetem), 1990
szak-képesítés(ek):	radiológia (1995)
foglalkozása:	adjunktus Szent Borbála kórház (Tatabánya)
alkotói tevékenység:	10 éve
művészi inspiráció:	egy ismeretterjesztő könyv hatására próbálta ki az üveg-olvasztást egyedi ékszerek készítésére
alkotásai:	üveg-ékszer
médium/technika:	üveg
témái:	nem releváns
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállított alkotások:	256. Medálfa kevert technika (kollázs), 2020 (70×35×88): magán-tulajdon

dr. Anikó Szamper

born:	1966, Oroszlány (Hungary)
education:	physician (Medical University of Pécs), 1990
specialty certification(s):	radiology (1995)
current position:	adjunct professor Szent Borbála hospital (Tatabánya, Hungary)
artistic activity:	for 10 years
creative inspiration:	inspired by a science-nonfiction book, she experimented with glass-melting to create bespoke jewelry
art-works:	glass jewelry
medium/technique(s):	glass
theme(s):	not applicable / relevant
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	256. Tree pendant mixed art media (collage), 2020 (70×35×88): private property, not for sale

dr. Szomor Zsuzsanna

(Zsumanda)

született:	1969, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1993
szak-képesítés(ek):	közegészségtan-járványtan (2006) foglalkozás-egészségügyi orvostan (üzem-orvos) (2008) házi-orvostan (2011)
egyéb végzettség(ek):	homeopátia, holisztikus medicina, természet-gyógyászat
foglalkozása:	főorvos magán-praxis (Budapest)
alkotói tevékenység:	25 éve
művészi inspiráció:	gyermek-korától kezdve sokféle művészeti ág érdekl
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril, pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	kevert, klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Szentendre, Budapest, 2014-2016) egyéni és csoportos - Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (4 állomás 2014-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), 2014-2023) csoportos
kiállított alkotások:	257. A kis csibész akril, 2016 (30×30): €100 258. Csónakázók akril, 2017 (37×27): €50 259. Margit-szigeti fák akril, 2018 (43×30): €45

dr. Zsuzsanna Szomor

(Zsumanda)

born:	1969, Budapest (Hungary)
education:	physician (Semmelweis Medical University), 1993
specialty certification(s):	public health (2006) occupational health (2008) family medicine (2011)
other qualification(s):	homeopathy, holistic medicine, naturopathy
current position:	attending physician private medical practice (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 25 years
creative inspiration:	her interest in various forms of arts dates back to her early child-hood
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic, pastel
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	mixed, traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Szentendre, Budapest (Hungary), 2014-2016) solo and group - Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (4 stations between 2014-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), 2014-2023) group
art-works displayed herein:	257. Little rascal acrylic, 2016 (30×30): €100 258. Punters acrylic, 2017 (37×27): €50 259. Trees on the Margaret island acrylic, 2018 (43×30): €45

dr. Szomor Zsuzsanna

(Zsumanda)

kiállított alkotások:

260. Vénusz
akril, 2019
(25×30): €40

dr. Zsuzsanna Szomor

(Zsumanda)

art-works displayed herein:

260.

Venus
acrylic, 2019
(25×30): €40

dr. Eya Tangour

született:	1984, Tunisz (Tunézia)
tanulmányok:	orvos (Université de Tunis El Manar), 2009
szak-képesítés(ek):	pulmonológia (2014)
egyéb végzettség(ek):	szomnológia (alvás-medicina)
foglalkozása:	orvos magán-praxis (Tunisz, Tunézia)
alkotói tevékenység:	1996 óta
művészi inspiráció:	12 évesen Párizsban részt vett egy kiállításon, mely nagy hatással volt rá
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril
témái:	absztrakt, figuratív
stílusa:	kortárs, modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- különböző galériák (Szúsza, Tunézia, 2014-2017) egyéni és csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos- Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos- Grand Prix de la ville de Tunis kiállítás (Tunisz, Tunézia, 2019) csoportos
kiállított alkotások:	261. Chaghaf olaj-vászon, 2023 (75×85): €200

dr. Eya Tangour

born:	1984, Tunis (Tunisia)
education:	physician (Université de Tunis El Manar), 2009
specialty certification(s):	pulmonology (2014)
other qualification(s):	somnology (sleep medicine)
current position:	physician private medical practice (Tunis, Tunisia)
artistic activity:	since 1996
creative inspiration:	attended an exhibition in Paris (France) at the age of 12 which made a huge impression on her
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic
theme(s):	abstract, figurative
style:	contemporary, modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- various galleries (Sousse, Tunisia, 2014-2017) solo and group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (New York, USA, 2016) group- Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group- Grand Prix de la ville de Tunis exhibition (Tunis, Tunisia, 2019) group
art-works displayed herein:	Chaghaf 261. oil-on-canvas, 2023 (75×85): €200

dr. Chimene Mary Taylor

született:	1967, Gibraltár (Brit tengerentúli terület)
tanulmányok:	orvos (University of Southampton), 1990
szak-képesítés(ek):	házi orvos (1995)
egyéb végzettség(ek):	szenvedélybeteg-terapeuta
foglalkozása:	általános orvos Balfour hospital (Kirkwall, Orkney, Egyesült Királyság)
alkotói tevékenység:	2003 óta
művészi inspiráció:	munka és magán-élet egyensúlyának fenntartása, kiegészítés elkerülése
alkotásai:	festmény, gobelin, szobor
médium/technika:	szövet, üveg
témái:	absztrakt, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- American tapestry alliance kiállítása (Tampa, Florida, USA, 2008) csoportos - Smith art gallery & museum (Stirling, Skócia, 2009) csoportos
kiállított alkotások:	Elvesztett évek 262. üveg, 2022 (34×19×9): €500

dr. Chimene Mary Taylor

born:	1967, Gibraltar (British overseas territory)
education:	physician (University of Southampton), 1990
specialty certification(s):	general practitioner (1995)
other qualification(s):	addiction specialist
current position:	general practitioner Balfour hospital (Kirkwall, Orkney, United Kingdom)
artistic activity:	since 2003
creative inspiration:	wanted to harmonize her work-life balance and prevent burn-out
art-works:	paintings, sculptures, tapestry
medium/technique(s):	fabric, glass
theme(s):	abstract, landscape
style:	mixed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- exhibition of the American tapestry alliance (Tampa, Florida, USA, 2008) group - Smith art gallery & museum (Stirling, Scotland, 2009) group
art-works displayed herein:	262. The lost years glass, 2022 (34×19×9): €500

dr. Andrei Gheorghe Țîbîrnă

(Andros)

született:	1978, Kisinyov (Moldova)
tanulmányok:	orvos (Universitatea de stat de medicină și farmacie Nicolae Testemițanu (Nicolae Testemițanu orvos- és gyógyszerész-tudományi egyetem)), 2001
szak-képesítés(ek):	onkológia (2005) fej- és nyak-sebészet (2010)
foglalkozása:	docens Institutul oncologic din republica Moldova (Kisinyov, Moldova)
alkotói tevékenység:	2011 óta
művészi inspiráció:	szabadidő eltöltése
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	tájkép
stílusa:	klasszicista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta

kiállított alkotások:

- 263.** Nagoja vára
olaj-vászon, 2016
(30×20): €200
- 264.** Malom a hegyen
olaj-vászon, 2019
(30×20): €100
- 265.** Majomkenyérfa sugárút
olaj-vászon, 2019
(30×50): €200

dr. Andrei Gheorghe Țîbîrnă

(Andros)

born:	1978, Chișinău (Moldova)
education:	physician (Universitatea de stat de medicină și farmacie Nicolae Testemițanu (Nicolae Testemițanu state university of medicine and pharmacy)), 2001
specialty certification(s):	oncology (2005) head and neck surgery (2010)
current position:	associate professor Institutul oncologic din republica Moldova (Chișinău, Moldova)
artistic activity:	since 2011
creative inspiration:	fill up his spare time
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	landscape
style:	classical
formal art training/education:	self-taught artist
art-works displayed herein:	<p>263. Nagoya castle oil-on-canvas, 2016 (30×20): €200</p> <p>264. Gristmill in the mountain oil-on-canvas, 2019 (30×20): €100</p> <p>265. Avenue of the baobabs oil-on-canvas, 2019 (30×50): €200</p>

dr. Tihanyi Ágnes

született:	1960, Miskolc (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szent-Györgyi Albert orvostudományi egyetem), 1985
szak-képesítés(ek):	radiológia (1994) rheumatológia (2002)
egyéb végzettség(ek):	természet-gyógyászat
foglalkozása:	főorvos Mozgásszervi rehabilitációs központ (Mezőkövesd)
alkotói tevékenység:	12 éve
művészi inspiráció:	egy komolyabb betegség után a férje inspirálására kezdett el festeni
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-vászon
témái:	absztrakt, tájkép
stílusa:	modern
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Agria AutArt (Eger, 2018-2023) csoportos - Magyar orvos-írók és képzőművészek köre kiállítása (Vác, 2022) csoportos
kiállított alkotások:	266. Téli köd akril-vászon, 2021 (40×40): €250 267. Nap és hold fantázia akril-vászon, 2022 (30×30): €250 268. Az a pillanat akril-vászon, 2022 (70×50): €300

dr. Ágnes Tihanyi

born:	1960, Miskolc (Hungary)
education:	physician (Szent-Györgyi Albert medical university), 1985
specialty certification(s):	radiology (1994) rheumatology (2002)
other qualification(s):	naturopathy
current position:	attending physician Musculo-skeletal rehabilitation center (Mezőkövesd, Hungary)
artistic activity:	for 12 years
creative inspiration:	inspired by her husband, she started painting after a serious illness
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape
style:	modern
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Agria AutArt (Eger, Hungary, 2018-2023) group - exhibition of the Hungarian circle of medical writers and artists (Vác, Hungary, 2022) group
art-works displayed herein:	Winter mist 266. acrylic-on-canvas, 2021 (40×40): €250 Sun and moon fantasy 267. acrylic-on-canvas, 2022 (30×30): €250 That very moment 268. acrylic-on-canvas, 2022 (70×50): €300

dr. Tihanyi Ágnes

kiállított alkotások:

269.

A tavasz születése
akril-vászon, 2023
(40×40): €200

dr. Tihanyi Ágnes

art-works displayed herein:

269.

Onset of spring
acrylic-on-canvas, 2023
(40×40): €200

dr. Tóth Erzsébet

született:	1947, Kiskunfélegyháza (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Szent-Györgyi Albert orvostudományi egyetem), 1981
szak-képesítés(ek):	csecsemő- és gyermek-gyógyászat (1986) neonatalógia (1992)
foglalkozása:	főorvos Mezőtúri kórház és rendelő-intézet (Mezőtúr)
alkotói tevékenység:	20 éve
művészi inspiráció:	festő barátai biztatására
alkotásai:	festmény, grafika, kerámia
médium/technika:	akril-farost lemez, akvarell, olaj-vászon, pasztell
témái:	csendélet, non-figuratív, tájkép
stílusa:	kevert
művészeti tanulmányok:	Zsidó művészet-történész (Országos rabbi-képző – Zsidó egyetem Budapest)
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Kiskunfélegyháza, Tiszaalpár, Kaposvár, 2000-2010) egyéni és csoportos
kiállított alkotások:	<p>270. Őszi köd akvarell, 2017 (23×31): magán-tulajdon</p> <p>271. Szén-cinke akvarell, 2017 (20×12): magán-tulajdon</p> <p>272. Leselkedő olaj-vászon, 2018 (16×9): magán-tulajdon</p> <p>273. Táncos pasztell, 2019 (30×18): magán-tulajdon</p> <p>274. Mini csendéletek olaj-vászon, 2019 (5×5): magán-tulajdon</p>

dr. Erzsébet Tóth

born:	1947, Kiskunfélegyháza (Hungary)
education:	physician (Szent-Györgyi Albert medical university), 1981
specialty certification(s):	pediatrics (1986) neonatology (1992)
current position:	attending physician Mezőtúr hospital and out-patient clinics (Mezőtúr, Hungary)
artistic activity:	for 20 years
creative inspiration:	encouraged by her artist friends
art-works:	ceramics, drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, aquarelle, oil-on-canvas, pastel
theme(s):	landscape, non-figurative, still-life
style:	mixed
formal art training/education:	Jewish art historian (Jewish theological seminary – University of Jewish studies Budapest, Hungary)
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Kiskunfélegyháza, Tiszaalpár, Kaposvár (Hungary), 2000-2010) solo and group
art-works displayed herein:	<p>270. Fall haze aquarelle, 2017 (23×31): private property, not for sale</p> <p>271. Great tit aquarelle, 2017 (20×12): private property, not for sale</p> <p>272. Lurking oil-on-canvas, 2018 (16×9): private property, not for sale</p> <p>273. Dancer pastel, 2019 (30×18): private property, not for sale</p>

dr. Tóth Erzsébet

kiállított alkotások:

- 275.** Masni
pasztell, 2019
(24×22): magán-tulajdon
- 276.** Őszi erdő
olaj-vászon, 2020
(30×20): magán-tulajdon
- 277.** Rózsa
akvarell, 2020
(20×15): magán-tulajdon
- 278.** Gyertyafény
olaj-vászon, 2020
(40×40): magán-tulajdon
- 279.** Kozmosz
olaj-vászon, 2020
(40×40): magán-tulajdon
- 280.** Bibliai gyümölcsök
olaj-vászon, 2021
(20×20): magán-tulajdon

art-works displayed herein:

- 274.** Tiny still-lifes
oil-on-canvas, 2019
(5×5): private property, not for sale
- 275.** Ribbon bow
pastel, 2019
(24×22): private property, not for sale
- 276.** Fall forest
oil-on-canvas, 2020
(30×20): private property, not for sale
- 277.** Rose
aquarelle, 2020
(20×15): private property, not for sale
- 278.** Candle light
oil-on-canvas, 2020
(40×40): private property, not for sale
- 279.** Cosmos
oil-on-canvas, 2020
(40×40): private property, not for sale
- 280.** Biblical fruits
oil-on-canvas, 2021
(20×20): private property, not for sale

dr. Tóth Éva

született:	1967, Szeged (Magyarország)
tanulmányok:	fogorvos (Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetem), 1991
szak-képesítés(ek):	fog- és száj-betegségek (1993) konzerváló fogászat és fog-pótlástan (2004)
foglalkozása:	fogorvos magán-praxis (Maglód)
alkotói tevékenység:	2018 óta
művészi inspiráció:	belső motiváció eredménye
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-farost lemez, olaj-vászon
témái:	csendélet, tájkép
stílusa:	klasszicista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Mester és tanítványai kiállítások (Budapest, 2021-2023) csoportos

kiállított alkotások:

- 281.** Gyere, mesélj
olaj-farost lemez, 2021
(60×40): €300
- 282.** Október
olaj-vászon, 2021
(50×60): €300
- 283.** Boszorkány-szigeti pihenő
olaj-vászon, 2021
(70×50): €350
- 284.** Októberi vándor
olaj-vászon, 2022
(80×60): €400
- 285.** Alsóvárosi templom
olaj-vászon, 2023
(60×40): €300

born:	1967, Szeged (Hungary)
education:	dentist (Szent-Györgyi Albert medical university), 1991
specialty certification(s):	dental and oral medicine (1993) prosthodontics (2004)
current position:	dentist private dental practice (Maglód, Hungary)
artistic activity:	since 2018
creative inspiration:	driven by internal motivation
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas, oil-on-wood
theme(s):	landscape, still-life
style:	classical
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Master and students exhibitions (Budapest, Hungary, 2021-2023) group
art-works displayed herein:	281. Tell me about it all oil-on-wood, 2021 (60×40): €300
	282. October oil-on-canvas, 2021 (50×60): €300
	283. Boszorkány-sziget (witch island) rest area oil-on-canvas, 2021 (70×50): €350
	284. October wanderer oil-on-canvas, 2022 (80×60): €400
	285. Church of Alsóváros oil-on-canvas, 2023 (60×40): €300

kiállított alkotások:

286.

Naplemente
olaj-vászon, 2023
(50×70): €350

art-works displayed herein:

286. Sun-down
oil-on-canvas, 2023
(50×70): €350

Tóth Valéria

(Vally)

született:	1961, Kisvárda (Magyarország)
tanulmányok:	aneszteziológiai szak-asszisztens (Egészségügyi Szakképző és Továbbképző Intézet), 2005
foglalkozása:	aneszteziológiai szak-asszisztens Flór Ferenc kórház (Kistarcsa)
alkotói tevékenység:	21 éve
művészi inspiráció:	2002-ben egy súlyos autó-baleset után kezdett el festeni, egyfajta rehabilitációs tevékenységként
alkotásai:	festmény
médium/technika:	akril-farost lemez, olaj-vászon, üveg
témái:	tájkép
stílusa:	impreszionista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- Gödöllői művész-barátok körének tárlata (Gödöllő, 2007-2008) csoportos- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (6 állomás 2011-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), Tihany, 2011-2023) csoportos
művészeti díjak:	<ul style="list-style-type: none">- Népművészeti díj (Galgamenti művész-egyesület, Aszód), 2004- Arany ecset díj (Galgamenti művész-egyesület, Aszód), 2006
kiállított alkotások:	Covid-19 287. olaj-vászon, 2022 (40×30): €20

Tóth Valéria

Valéria Tóth

(Vally)

born:	1961, Kisvárda (Hungary)
education:	anesthesiologist assistant (Health and vocational training institute), 2005
current position:	anesthesiologist assistant Flór Ferenc hospital (Kistarcsa, Hungary)
artistic activity:	for 21 years
creative inspiration:	she started to paint after a serious car accident in 2002, using art as a sort of rehabilitation
art-works:	paintings
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, glass, oil-on-canvas
theme(s):	landscape
style:	impressionist
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- exhibition of the Art-lovers' group of Gödöllő (Gödöllő, Hungary, 2007-2008) group- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (6 stations between 2011-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), Tihany (Hungary), 2011-2023) group
art awards/prizes:	<ul style="list-style-type: none">- Folklore prize (Galgamenti art association, Aszód, Hungary), 2004- Golden brush prize (Galgamenti art association, Aszód, Hungary), 2006
art-works displayed herein:	287. Covid-19 oil-on-canvas, 2022 (40×30): €20

Valéria Tóth

prof. dr. Ujhelyi Gabriella

született:	1955, Zirc (Magyarország)
tanulmányok:	gyógyszerész (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1979
szak-képesítés(ek):	gyógyszer-technológia (1983)
egyéb végzettség(ek):	természet-gyógyászat, fitoterápia
foglalkozása:	vendég-professzor Semmelweis Egyetem (Budapest)
alkotói tevékenység:	1968 óta
művészi inspiráció:	családi bátorításra és képző-művész rokonok hatására kezdett el foglalkozni a festéssel
alkotásai:	festmény, grafika
médium/technika:	akril, maszkolósos technika, akvarell, olaj-vászon
témái:	absztrakt, non-figuratív
stílus:	kevert, kortárs, modern, szürrealista
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Hévíz, Szeged, Szántódpuszta, Budapest, 1997-2020) egyéni és csoportos - Magyar Ház (Edmonton, Kanada, 2016) egyéni
kiállított alkotások:	<p>288. Pár akril, maszkolósos technika, 2019 (50×70): magán-tulajdon</p> <p>289. Meditáció akril, maszkolósos technika, 2019 (50×70): magán-tulajdon</p> <p>290. Univerzum akril, maszkolósos technika, 2021 (50×70): €500</p>

prof. dr. Gabriella Ujhelyi

born:	1955, Zirc (Hungary)
education:	pharmacist (Semmelweis Medical University), 1979
specialty certification(s):	pharmaceutical technology (1983)
other qualification(s):	naturopathy, phytotherapy
current position:	visiting professor Semmelweis University (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1968
creative inspiration:	encouraged by her family and inspired by her fine-artist relatives, she started to create paintings
art-works:	drawings, paintings
medium/technique(s):	acrylic, masking technique, aquarelle, oil-on-canvas
theme(s):	abstract, non-figurative
style:	contemporary, mixed, modern, surrealist
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Hévíz, Szeged, Szántódpuszta, Budapest (Hungary), 1997-2020) solo and group - Hungarian House (Edmonton, Canada, 2016) solo
art-works displayed herein:	<p>288. Pair acrylic, masking technique, 2019 (50×70): private property, not for sale</p> <p>289. Meditation acrylic, masking technique, 2019 (50×70): private property, not for sale</p> <p>290. Universe acrylic, masking technique, 2021 (50×70): €500</p>

Vadász Emese

született:	1959, Nagyvárad (Románia)
tanulmányok:	ápoló (Egészségügyi Szakképző és Továbbképző Intézet), 1990
egyéb végzettség(ek):	pszichológus
foglalkozása:	ápoló Flór Ferenc kórház (Kistarcsa)
alkotói tevékenység:	2010 óta
művészi inspiráció:	belső készítés
alkotásai:	festmény, szobor
médium/technika:	agyag, akvarell, tinta/tus
témái:	absztrakt, portré
stílusa:	egyelőre nincs / még keresi önmagát
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- több egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Kisbér, Tata, 2011-2017) egyéni és csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (Zágráb, Horvátország, 2018) csoportos
kiállított alkotások:	291. Paca cica tinta/tus, 2022 (30×40): €10

Emese Vadász

born:	1959, Oradea (Romania)
education:	nurse (Health and vocational training institute), 1990
other qualification(s):	psychologist
current position:	nurse Flór Ferenc hospital (Kistarcsa, Hungary)
artistic activity:	since 2010
creative inspiration:	felt a spontaneous urge to create art-works
art-works:	paintings, sculptures
medium/technique(s):	aquarelle, clay, ink
theme(s):	abstract, portraits
style:	undecided / still being developed
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- several solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Kisbér, Tata (Hungary), 2011-2017) solo and group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (Zagreb, Croatia, 2018) group
art-works displayed herein:	291. Blob cat ink, 2022 (30×40): €10

dr. Vajda László

született:	1956, Budapest (Magyarország)
tanulmányok:	fogorvos (Semmelweis Orvostudományi Egyetem), 1979
foglalkozása:	fogorvos magán-praxis (Budapest)
alkotói tevékenység:	1998 óta
művészi inspiráció:	belső készítés hajtja
alkotásai:	festmény, fotográfia, selyem-festés
médium/technika:	akril-farost lemez, fotográfia, olaj-vászon
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	klasszikus
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (7 állomás 2011-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), New York (USA), Bukarest (Románia), London (Egyesült Királyság), Prága (Cseh Köztársaság), Tihany, 2011-2023) csoportos
kiállított alkotások:	Teadélután 292. akril-farost lemez, 2012 (40×60): €900

dr. László Vajda

born:	1956, Budapest (Hungary)
education:	dentist (Semmelweis Medical University), 1979
current position:	dentist private dental practice (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 1998
creative inspiration:	driven by internal motivation
art-works:	paintings, photography, silk-dying
medium/technique(s):	acrylic-on-wood, oil-on-canvas, photography
theme(s):	landscape, portraits, still-life
style:	traditional
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (7 stations between 2011-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), New York (USA), Bucharest (Romania), London (United Kingdom), Prague (Czech Republic), Tihany (Hungary), 2011-2023) group
art-works displayed herein:	Tea party 292. acrylic-on-wood, 2012 (40×60): €900

dr. Varga Tünde

született:	1975, Kapuvár (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Semmelweis Egyetem), 2000
szak-képesítés(ek):	pszichiátria (2008)
foglalkozása:	szakorvos Belváros-Lipótváros egészségügyi szolgálat (Budapest)
alkotói tevékenység:	34 éve
művészi inspiráció:	serdülő-kora óta érez késztetést arra, hogy színek használatával fejezze ki önmagát
alkotásai:	festmény
médium/technika:	pasztell
témái:	csendélet, portré, tájkép
stílusa:	kolorista
művészeti tanulmányok:	pasztell festő-művész (Gail Sibley művészeti iskola Victoria, Kanada)
kiállított alkotások:	<p>293. Kimértség pasztell, 2021 (26×25): €70</p> <p>294. Körték szabadon pasztell, 2021 (28×30): €90</p> <p>295. Ukrajna-fa pasztell, 2022 (33×25): magán-tulajdon</p> <p>296. Trequanda, Toszkána pasztell, 2022 (41×31): magán-tulajdon</p> <p>297. Duna-kanyar Zebegényből pasztell, 2022 (31×41): magán-tulajdon</p> <p>298. Pino marittimo (tengerparti fenyő), Toszkána pasztell, 2022 (41×31): magán-tulajdon</p>

dr. Tünde Varga

born: 1975, Kapuvár (Hungary)

education: physician
(Semmelweis University), 2000

specialty certification(s): psychiatry (2008)

current position: attending physician
Belváros-Lipótváros health service (Budapest, Hungary)

artistic activity: for 34 years

creative inspiration: ever since adolescence, she has always felt the urge to express herself using colors

art-works: paintings

medium/technique(s): pastel

theme(s): landscape, portraits, still-life

style: colorist

formal art training/education: pastel artist
(Gail Sibley art school Victoria, Canada)

art-works displayed herein:

293. Restrained
pastel, 2021
(26×25): €70

294. Loose pears
pastel, 2021
(28×30): €90

295. Ukraine-tree
pastel, 2022
(33×25): private property, not for sale

296. Trequanda, Tuscany
pastel, 2022
(41×31): private property, not for sale

297. Danube-bend as seen from Zebegény
pastel, 2022
(31×41): private property, not for sale

298. Pino marittimo (maritime pine), Tuscany
pastel, 2022
(41×31): private property, not for sale

dr. Varga Tünde

kiállított alkotások:

- 299.** Szín-tanulmány
pasztell, 2023
(41×31): magán-tulajdon
- 300.** Téli naplemente Szentendrén
pasztell, 2023
(29×32): €80

art-works displayed herein:

299. Color study
pastel, 2023
(41×31): private property, not for sale

300. Winter sundown in Szentendre
pastel, 2023
(29×32): €80

dr. Ragnild Vrijaldenhoven-Haitsma

született:	1956, Rijswijk (Hollandia)
tanulmányok:	orvos (Erasmus egyetem), 1981
szak-képesítés(ek):	házi-orvostan (1983)
egyéb végzettség(ek):	geriátriai poszt-graduális ráépített továbbképzés
foglalkozása:	társ-alapító, főorvos (a 2015. évi nyugdíjazásáig) Laego egészségügyi hálózat (Hága és Leiden, Hollandia)
alkotói tevékenység:	2007 óta
művészi inspiráció:	már gyermekként is előszeretettel vizsgálta az ásványi anyagokat, de csak kb. 15 éve alkot
alkotásai:	festmény, fotográfia, hímzés, szobor
médium/technika:	digitális művészet, fa, kevert technika (kollázs), kő, olaj-vászon, szövet
témái:	absztrakt, portré, tájkép
stílusa:	kevert
kiállítások:	- Pincet&Penseel (csipesz és ecset) holland orvos-művész társaság kiállításai (Leuven, Alkmaar, Deventer, Utrecht, Heerenveen, Rijswijk, Hága (Hollandia), 2011-2023) csoportos - Asklepios-Med orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (New York, USA, 2016) csoportos
kiállított alkotások:	301. Naplemente az Iseói-tavon digitális, 2022 (40×30): €190

dr. Ragnild Vrijaldenhoven-Haitsma

born:	1956, Rijswijk (the Netherlands)
education:	physician (Erasmus university), 1981
specialty certification(s):	family medicine (1983)
other qualification(s):	special interest in geriatrics
current position:	co-founder, attending physician (until her retirement in 2015) Laego health network (the Hague and Leiden, the Netherlands)
artistic activity:	since 2007
creative inspiration:	as a child she always observed minerals, but has only been creating art-works the past 15 years
art-works:	embroidery, paintings, photography, sculptures
medium/technique(s):	digital art, fabric, mixed art media (collage), oil-on-canvas, stone, wood
theme(s):	abstract, landscape, portraits
style:	mixed
exhibitions:	- exhibitions of the Dutch medical art society Pincet&Penseel (forceps & paint-brush) (Leuven, Alkmaar, Deventer, Utrecht, Heerenveen, Rijswijk, the Hague (the Netherlands), 2011-2023) group - Asklepios-Med exhibition-series of fine-artist physicians (New York, USA, 2016) group
art-works displayed herein:	301. Sunset at lake Iseo digital, 2022 (40x30): €190

Wolf Anikó

született:	1962, Dunaújváros (Magyarország)
tanulmányok:	ápoló (Bugát Pál egészségügyi szak-középiskola), 1980
szak-képesítés(ek):	aneszteziológus asszisztens (1986)
foglalkozása:	aneszteziológus asszisztens Gottsegen György országos kardio-vaszkuláris intézet (Budapest)
alkotói tevékenység:	15 éve
művészi inspiráció:	hosszú betegség kapcsán
alkotásai:	kerámia, porcelán
médium/technika:	porcelán-festés
témái:	nem releváns
stílusa:	nem releváns
művészeti tanulmányok:	auto-didakta
kiállítások:	- Asklepios-Med nemzetközi orvos-képzőművész kiállítás-sorozat (3 állomás 2013-2023 között) (Bécs (Ausztria), Zágráb (Horvátország), London (Egyesült Királyság), 2013-2023) csoportos
kiállított alkotások:	Mese-város 302. porcelán, 2020 (10×10): €15 Váza 303. porcelán, 2023 (30×10×10): €20

Anikó Wolf

born:	1962, Dunaújváros (Hungary)
education:	nurse (Bugát Pál vocational high-school for health care), 1980
specialty certification(s):	anesthesiologist assistant (1986)
current position:	anesthesiologist assistant Gottsegen György national cardio-vascular center (Budapest, Hungary)
artistic activity:	for 15 years
creative inspiration:	prolonged illness
art-works:	ceramics, porcelain
medium/technique(s):	porcelain painting
theme(s):	not applicable / relevant
style:	not applicable / relevant
formal art training/education:	self-taught artist
exhibitions:	- Asklepios-Med international exhibition-series of fine-artist physicians (3 stations between 2013-2023) (Vienna (Austria), Zagreb (Croatia), London (United Kingdom), 2013-2023) group
art-works displayed herein:	302. Tale town porcelain, 2020 (10×10): €15
	303. Vase porcelain, 2023 (30×10×10): €20

dr. Zsom Marianna

(Mazso)

született:	1962, Hajdúböszörmény (Magyarország)
tanulmányok:	orvos (Debreceni Orvostudományi Egyetem), 1987
szak-képesítés(ek):	belgyógyászat (1995) nephrológia (1999)
foglalkozása:	tudományos igazgató Principal SMO kft (kliniko-farmakológiai vizsgálóhely) (Budapest)
alkotói tevékenység:	2015 óta
művészi inspiráció:	miután gyermekei kirepültek, szabadidejében visszatért az iskolás-kori művészi érdeklődéséhez
alkotásai:	festmény
médium/technika:	olaj-vászon
témái:	absztrakt, portré, tájkép
stílusa:	impreszionista, kevert, kortárs, modern
művészeti tanulmányok:	képzőművész, festő (Számalk-Szalézi technikum Budapest)
kiállítások:	<ul style="list-style-type: none">- 26 egyéni és csoportos kiállítás az országban (Budapest, Baja, Esztergom, Eger, 2018-2022) egyéni és csoportos- Az alkotás öröme kiállítás (Baja, 2019) egyéni- ArtQuake-9 (Niğde, Törökország, 2022) csoportos- Casa de la Cultura (kultúra háza) kiállítás (Buenos Aires, Argentína, 2022) csoportos- Duna-Gangesz művészeti híd (Budapest, 2022) csoportos

dr. Zsom Marianna

dr. Marianna Zsom

(Mazso)

born:	1962, Hajdúböszörmény (Hungary)
education:	physician (Medical University of Debrecen), 1987
specialty certification(s):	internal medicine (1995) nephrology (1999)
current position:	scientific director Principal SMO ltd (clinical-pharmacological trial site) (Budapest, Hungary)
artistic activity:	since 2015
creative inspiration:	her children flew the nest, with more time on her hands she revived her schooltime artistic interest
art-works:	paintings
medium/technique(s):	oil-on-canvas
theme(s):	abstract, landscape, portraits
style:	contemporary, impressionist, mixed, modern
formal art training/education:	visual artist, painter (Számalk-Szalézi technical school Budapest, Hungary)
exhibitions:	<ul style="list-style-type: none">- 26 solo and group exhibitions throughout Hungary (Budapest, Baja, Esztergom, Eger (Hungary), 2018-2022) solo and group- The joy-of-art exhibition (Baja, Hungary, 2019) solo- ArtQuake-9 (Niğde, Turkey, 2022) group- Casa de la Cultura (house of culture) exhibition (Buenos Aires, Argentina, 2022) group- Art-bridge between the Danube & Ganges (Budapest, Hungary, 2022) group

dr. Marianna Zsom

dr. Zsom Marianna

(Mazso)

művészeti díjak:

- 3. díj (The Talent országos pályázat, Budapest), 2019
- nívódíj (XXIII. Ceredi nemzetközi művészeti alkotó-tábor, Cered), 2020
- művészeti pályázat különdíja (Fogjunk össze alapítvány, Budapest), 2023

kiállított alkotások:

- 304.** Élünk, mint a galambok
olaj-vászon, 2021
(40×30): €240
- 305.** Üzenet
akril-vászon, 2022
(80×80): €300
- 306.** Műszak után
olaj-vászon, 2022
(80×60): €600

dr. Marianna Zsom

(Mazso)

art awards/prizes:

- 3 prize (The Talent national competition, Budapest, Hungary), 2019
- award of excellence (23 Cered international fine-arts camp, Cered, Hungary), 2020
- special award at the visual arts contest (Altogether now foundation for healthcare, Budapest, Hungary), 2023

art-works displayed herein:

- 304.** Living like pigeons
oil-on-canvas, 2021
(40×30): €240
- 305.** Message
acrylic-on-canvas, 2022
(80×80): €300
- 306.** After shift-work
oil-on-canvas, 2022
(80×60): €600