



RÓLUNK MONDTÁK

„Egy jó koncert kikapcsol”

Évek óta fergeteges hangulatot teremt a MESZK rendezvényein Radnai Péter mint DJ. Idén pedig zenekara, a Midlife Crisis Showband tagjaként is fellép. Ennek kapcsán beszélgettünk.

– A MESZK rendezvényeit mindig nagyon várom, mert olyan jó a közönség, hogy élményt jelent a műsor számomra is, az első perctől az utolsóig rengetegen állnak előtttem – mondja. – Az apukám a Péterfy Kórházban volt fogorvos, nagyapám pedig urológus-sebész, a kórház rendezvényein már 14 éve én vagyok a házigazda. Így kerültem kapcsolatba a kamarával. Amikor először szóba került, hogy DJ-ként lépjek fel, Mónika, a szervező azt kérte, hogy pontban nyolckor kezdjek zenélni. Megjegyeztem, hogy olyan korán még sehol nincs nagy buli. Annyit mondott erre, hogy csak kezdjem el;

lehetőleg a Dancing Queen-nel indítsak. Hallgattam rá, és mire a refrénhez értünk, már megtelt a táncpár, és ez végig így is maradt. Nagyon sok kíváncságot tudok teljesíteni, a különböző területek képviselői egymásnak küldenek zenét, igazi „jósívű” rendezvény. Idén először a zenekarom, a Midlife Crisis is fellép, ezt már most nagyon várom, mert a csapat repertoárja csupa közösen énekelhető dalból áll. Remélem, a Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés dalt együtt fogjuk énekelni...

– *Annak idején egy alkalmi felkérést kaptott, ma pedig rendszeresen fellép DJ-ként. Mi vezette ebbe az irányba?*

– Az én életem 2008 nyarán változott meg, amikor a Playboy főszerkesztőjeként elhívtak a Szigetre, hogy mutassam be a kedvenc zenéimet. Annyira jól éreztem magam abban a szerepben, hogy egy év múlva elvégeztem egy DJ-tanfolyamot, és 2009 decembere óta második hivatásként üzem. Először csak egy jó játéknak tűnt, de amikor látom, hogy milyen örömet tud okozni egy olyan DJ, aki ráhangolódik a közönségre, és hogy ez mennyire boldoggá tudja tenni az embereket, ez egy nagy adrenalinlöket.

– *Ma már ezt az érzést egy zenekar tagjaként is át tudja élni...*

– Igen, a Midlife Crisis Showband 2014-ben egy privát születésnap rendezvényre alakult, és olyan jól éreztük magunkat, és annyira jól fogadott minket a közönség is, hogy együtt maradtunk. Egy garázsból indultunk, vagyis inkább raktárból, tehát ez tulajdonképpen egy raktárzenekar. Kiderült, hogy nagy igény van arra a muzsikálásra, amit mi megszerettünk. Szórakoztató zenét játszunk, olyat, amitől az embereknek jó kedvük lesz, amire boldogan buliznak, énekelnek, táncolnak. A legismertebb hazai és



külföldi slágerek találhatók meg a repertoárunkban. Folyamatosan tanulunk újakat is, hogy a rendezvényeken a közönség kedvében tudjunk járni.

– *Hogyan jut ideje minderre a munkája mellett?*

– A DJ-fellépések és ez a zenekar a hobbim, nekem ez a pókerezés, a vitorlázás, a hegymászás, a motorozás... Egy jó koncert kikapcsol, fizikailag lefáraszt, de lelkileg feltölt.

– *Említette, hogy több orvos is volt a családjában. Milyen tapasztalatai vannak az egészségügyi dolgozók munkájával kapcsolatban?*

– Szerencsés vagyok, mert amikor gyermek voltam, mindig apukám vitt orvoshoz, most pedig mindig felidézük az emlékét, amikor orvoshoz megyek. Nyilván én is hallok, tapasztalom, milyen nehéz helyzetben van a szakma, de azt látom, hogy az orvosok, nővérek, szakdolgozók mindig beleteszik a szívüket és lelküket a munkájukba.

B. E.

Radnai Péter 1993-ban szerzett diplomát a moszkvai Nemzetközi Kapcsolatok Intézetének nemzetközi újságíró szakán. Kezdetben az MTV több hírműsorában dolgozott, majd az MTV moszkvai tudósítója lett. Később riporterkedett a Frei Dossziénak, majd volt az RTL Klub Reggeli és Találkozások című műsorainak főszerkesztője, illetve a TV2-nél a Big Brother és A Nagy Ő producere. Hat évig volt a Playboy férfimagazin főszerkesztője.

Jelenleg az AMC Networks International – ide tartozik többek között a Sport1 és a Sport2, a Spektrum, a TV Paprika, a Filmmánia, a Minimax – kreatív igazgatója.